

2nd International Florence Photo Contest



PATROCINI:

FIAP 2027/014-017 – GPU L270004 - FIAF 2027/M1-M4

61st **Florence** Cupolone Trophy - 1st **Impruneta** Santa Maria Sanctuary Trophy - 1st **Fiesole** Villa Medici Trophy - 1st **Scandicci** Acciaiuolo Castle Trophy

Una sola Categoria per immagini digitali (DIG) con 4 Temi:

Open - Color (CL); Open - Black and White (BN);

Paesaggio - Color/Black and White (PA) People - Color/Black and White (VR);

16 immagini

40 euro (45 USD) per tutti i temi – quote ridotte per gruppi -
Quota per Soci FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche): 34 euro

217 Premi

Scadenza presentazione opere: domenica 24 gennaio 2027

Premiazione: sabato 10 aprile 2027 a Firenze (Italia)

GIURATI:

Riccardo BUSI (Italy), Jesùs Manuel Garcia FLORES (Spain), Cristina GARZONE (Italy), John Andrew HUGHES (USA), Ioannis LYKOURIS (Greece), Romain NERO (Luxemburg), Simone SABATINI (Italy), Madhu SARKAR (India), Paul STANLEY (Ireland), Massimo TOMMI (Italy), Sefa ULUKAN (Türkiye), Zeng YI (China)

EXECUTIVE CHAIRMAN:

Antonella Tomassi – telefono: +39 3386572992 – email: florencephotocontest@gfcupolone.net

Per partecipare: www.gfcupolone.net

217 PREMI COMPLESSIVI

1.900 euro in Buoni acquisto, 4 Pin Blue, 48 medaglie, 48 Diplomi, 112 Menzioni Onorevoli (HM)

PREMIO DI CIRCUITO:

MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO DEL CIRCUITO

EUR 300,00 in Buoni Acquisto

(è l'autore con il maggiore numero di opere accettate nei quattro concorsi del Circuito. In caso di parità sarà individuato l'autore con il maggiore punteggio ricevuto dalle sue opere, in caso di ulteriore parità conterranno la qualità e la quantità di premi vinti)

PREMI PER SINGOLO CONCORSO:

MIGLIOR AUTORE DEL CONCORSO

PIN FIAP BLU e EUR 100,00 in Buoni Acquisto

(è l'autore con il maggiore numero di opere accettate nei quattro temi del Concorso. In caso di parità sarà individuato l'autore con il maggiore punteggio ricevuto dalle sue opere, in caso di ulteriore parità conterranno la qualità e la quantità di premi vinti)

MIGLIOR FOTO DEL CONCORSO

EUR 100,00 in Buoni Acquisto

PREMI PER SINGOLA SEZIONE/TEMA:

Tema Open - Color (CL)

- ✓ Medaglia d'oro FIAP e EUR 50,00 in Buoni Acquisto
- ✓ Medaglia d'argento FIAP
- ✓ Medaglia di bronzo FIAP
- ✓ 3 Premi Speciali della Giuria (Diploma Fiaf)
- ✓ 7 menzioni d'onore (nastro HM)

Tema Open - Black and White (BN)

- ✓ Medaglia d'oro FIAP e EUR 50,00 in Buoni Acquisto
- ✓ Medaglia d'argento FIAP
- ✓ Medaglia di bronzo FIAP
- ✓ 3 Premi Speciali della Giuria (Diploma Fiaf)
- ✓ 7 menzioni d'onore (nastro HM)

Tema Paesaggio - Color/Black and White (PA)

- ✓ Medaglia d'oro GPU e EUR 50,00 in Buoni Acquisto
- ✓ Medaglia d'argento GPU
- ✓ Medaglia di bronzo GPU
- ✓ 3 Premi Speciali della Giuria (Diploma Fiaf)
- ✓ 7 menzioni d'onore (nastro HM)

Tema people - Color/Black and White (VR)

- ✓ Medaglia d'oro GF CUPOLONE e EUR 50,00 in Buoni Acquisto
- ✓ Medaglia d'argento GF CUPOLONE
- ✓ Medaglia di bronzo GF CUPOLONE
- ✓ 3 Premi Speciali della Giuria (Diploma Fiaf)
- ✓ 7 menzioni d'onore (nastro HM)



REGOLAMENTO COMPLETO

Il Gruppo Fotografico “Il Cupolone APS” EFI – CAFIAP di Firenze, con i Patrocini di Fédération Internationale de l'Art Photographique (**FIAP**), di Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche (**FIAF**) e di Global Photographic Union, organizza il **2nd International Florence Photo Contest**, Circuito Internazionale di Fotografia per immagini digitali, quale evento culturale nel settore della fotografia artistica organizzato esclusivamente per la produzione di opere artistiche. Il conferimento dei premi costituisce esclusivamente un riconoscimento del merito personale dei partecipanti.

Il Circuito è formato dai seguenti quattro concorsi autonomi:

- 61st Florence Cupolone Trophy - Patrocini FIAP 2027/014 -GPU L270004 –FIAP 2027M1
- 1st Impruneta Santa Maria Sanctuary Trophy - Patrocini FIAP 2027/015 -GPU L270004 –FIAP 2027M2
- 1st Fiesole Villa Medici Trophy - Patrocini FIAP 2027/016 -GPU L270004 –FIAP 2027M3
- 1st Scandicci Acciaio Castle Trophy - Patrocini FIAP 2027/017 -GPU L270004 –FIAP 2027M4

1. Il concorso è aperto a tutti i fotografi del mondo, siano essi dilettanti o professionisti, che devono essere proprietari di tutti i diritti delle immagini presentate. Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera.

2. Ciascun Concorso ha una sola Categoria per immagini digitali (DIG) e/o digitalizzate con i seguenti 4 Temi:

- A) **Open Color (CL)**
- B) **Open Black and White (BN)**
- C) **Paesaggio (Color/Black and White -PA)**
- D) **People (Color/Black and White - VR)**

3. Per ognuno dei quattro temi (A, B, C, D) possono essere inviate **fino a un massimo di 4 opere**, per un **numero massimo complessivo di 16 immagini digitali e/o digitalizzate per l'intero circuito**. Le immagini saranno valutate dalle quattro differenti giurie, una per concorso.

È vietato proporre immagini senza titolo o con la dicitura “senza titolo”; le immagini prive di titoli validi verranno rifiutate ed i partecipanti invitati a ripresentarle con titoli validi.

Non sono accettate fotografie che abbiano già ottenuto ammissioni e/o premi a edizioni precedenti del “Trofeo Cupolone”. Le opere presentate in un tema non possono essere presentate in altri temi. Le opere presentate a colori non possono essere presentate in bianco e nero e viceversa.



È fatto assoluto divieto di apporre sulla foto o nel titolo, il nome o il cognome, il codice tessera, firme o sigle, segni particolari, o qualsiasi altra informazione che possa in qualche modo portare alla individuazione dell'autore.

Il mancato rispetto di queste norme comporterà l'esclusione dal concorso senza diritto a nessun rimborso della quota versata.

4. Le immagini, di tutti i temi, dovranno pervenire in **formato JPG**, salvate nello **spazio colore sRGB**, con dimensioni massime del **lato più lungo di 1920 pixel**, con **risoluzione di 300 dpi** e **dimensione massima di 4 megabytes**. Il Comitato organizzatore del concorso declina ogni responsabilità per eventuali errori di lettura delle immagini da parte degli strumenti informatici utilizzati. Le immagini non conformi alle specifiche tecniche prescritte non saranno giudicate. La quota di iscrizione non sarà restituita. Il software di gestione rinominerà le immagini in modo automatico, ma è necessario compilare correttamente la scheda di iscrizione on line: riportare nel campo "titolo" solo il titolo della foto, riportare nel campo data la data di prima ammissione, usare la maiuscola all'inizio del Cognome e all'inizio del Nome del Cognome e di Ogni titolo. Prestare attenzione ad inserire il Nome e Cognome non in maniera invertita, non usare nei titoli caratteri speciali che potrebbero essere non correttamente gestiti a livello informatico.

5. Le immagini partecipanti alla manifestazione dovranno essere inviate **esclusivamente a mezzo internet dal sito www.gfcupolone.net** a partire dal giorno **giovedì 1 ottobre 2026** ed entro e non oltre il **giorno domenica 24 gennaio 2027**, alle ore 23.59 (ora italiana).

Ogni autore inoltre, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce che le opere e tutte le loro componenti presentate nei temi libero colore, libero bianconero, paesaggio e people sono di sua completa proprietà.

Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con programmi e modelli di computer grafica.

6. La quota che ogni singolo partecipante versa all'associazione organizzatrice di questo circuito è intesa come **parziale contributo alle spese di gestione della manifestazione**. La quota di iscrizione è fissata in **euro (€) 40,00** oppure in USD (\$) 45,00 per singolo partecipante indistintamente dal numero di sezioni a cui partecipa e dal numero di foto inviate (fermo restando il limite di 4 foto per sezione e di 16 foto complessive); esclusivamente per i concorrenti italiani soci della FIAF, **la quota è ridotta a euro (€) 34,00**. La quota deve essere versata esclusivamente attraverso PayPal intestato al Cupolone tramite l'indirizzo e-mail concorsi@gfcupolone.net ed unicamente a partire dal sito www.gfcupolone.net
Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno giudicate.



Le quote di iscrizione sono ridotte per i gruppi numerosi con le seguenti tariffe:

- Da 10 a 20 Partecipanti: 36,00 Euro (Tesserati FIAF 30 Euro)
- Da 21 a 40 Partecipanti: 34,00 Euro (Tesserati FIAF 28 Euro)
- Oltre 41 Partecipanti: 30,00 Euro (Tesserati FIAF 24 Euro)

Nel caso di partecipazione per gruppi è necessario contattare l'Executive Chairman, Antonella Tomassi, per definire le modalità di pagamento.

7. Il giudizio della Giuria è insindacabile. La giuria si terrà totalmente in modalità "remota" (on line), con una prima fase di valutazione delle opere che sarà svolta separatamente da ogni giurato ed una seconda fase, per la definizione dei livelli di ammissione delle foto e per l'assegnazione dei premi, con collegamento in contemporanea di tutti i giurati di un singolo concorso. Questa seconda fase avverrà in videoconferenza, pertanto, separatamente fra le differenti giurie e in momenti diversi per non sovrapporsi.

Ogni giurato garantisce l'utilizzo di monitor calibrati a colori (120cd/m2) e le immagini non verranno né ingrandite né ridotte oltre la risoluzione originale. Le immagini verranno visualizzate al 100% della sua risoluzione.

I giurati hanno il diritto di poter accedere ai dati EXIF tecnici delle opere che valutano. Questi dati (ovvero i dati tecnici di fotocamera e di scatto), dovranno obbligatoriamente essere conservati nelle immagini presentate.

I periodo stabilito per l'organizzazione della giuria e per condurre i lavori dei giurati per la prima fase va da mercoledì 27 gennaio 2027 a giovedì 18 febbraio 2027. Nei giorni 20 e/o 21 febbraio 2027 si terranno invece le riunioni in copresenza on line per la fase di definizione dei livelli di ammissione delle foto e assegnazione dei premi.

Le immagini, suddivise per Tema, sono presentate anonime, non raggruppate per autore, secondo un ordine casuale e non alfabetico

Per la fase on line la votazione sarà effettuata singolarmente dai singoli giurati con votazione su proprio pc connesso al server centrale tramite il programma HPCM (Hiho Photo Contest Manager) fornito da HIHO srl, salvo modifica della Ditta fornitrice del servizio; Anche per la fase in copresenza online ci si avvarrà dello stesso software.

La selezione delle immagini da ammettere al singolo Concorso è effettuata attraverso votazione elettronica di ogni singolo giurato (punteggio da 3 a 9). Il punteggio di ogni immagine è determinato dalla somma dei tre voti (quindi da un minimo di 15 ad un massimo di 45 punti a immagine); la giuria definirà un punteggio complessivo minimo per l'ammissione al concorso. La selezione delle immagini a cui concedere Premi Ufficiali è effettuata attraverso discussione collegiale. Durante questa fase e solo per il **61st Florence Cupolone Trophy** verranno assegnati i seguenti ulteriori riconoscimenti non validi per le statistiche FIAF, FIAP e GPU e riservati agli autori italiani: **Menzione in Memoria di Susanna Celentano, Menzione in Memoria di Marcello Materassi, Menzione in Memoria di Maria Elena Piazza , Menzione in Memoria di Omero Tinagli.**

Il tasso di accettazione non sarà oltre il 30%. Il giudizio delle giurie è insindacabile e inappellabile. Un autore può ottenere più premi nell'ambito dello stesso concorso, ma non più di un premio nell'ambito dello stesso tema nello stesso concorso.



Le giurie sono così composte:

61st Florence Cupolone Trophy

- Jesús Manuel García : MFIAP, EFIAP/s, PFIAP, ESFIAP, EFCMF, MCEF/o, EBCEF ; FIAP Liaison Officer Spagna e Direttore del Servizio Collezioni FIAP.
- Paul Stanley : EFIAP/d1, PFIAP, ESFIAP, FIPF ; Membro del Consiglio Direttivo FIAP e Direttore della FIAP Photo Academy Online Events
- Massimo Tommi : EFIAP/d3, AFI, EFIAF/e, GPU Cr5, GPU Vip5, GMPSA ; Liaison Officer PSA Italia, Gruppo Fotografico il Cupolone Aps di Firenze

1st Impruneta Santa Maria Sanctuary Trophy

- Romain Nero : MFIAP, EFIAP/d2, HonEFIAP, HonFLPA ; Membro del Consiglio Direttivo FIAP e Direttore del Servizio Patronage FIAP
- Simone Sabatini : AFIAP, PFIAP, ESFIAP, BFI ; FIAP Liaison Officer FIAP Italia, Gruppo Fotografico il Cupolone Aps – BFI – EFI – CAFIAP di Firenze
- Sefa Ulukan : EFIAP, PFIAP ; ESFIAP, Honour Star TFSF, Presidente FIAP International Medical Photographers Club (IMPC)

1st Fiesole Villa Medici Trophy

- Riccardo Busi : MFIAP, EFIAP/P, HonEFIAP, QPSA, EFI ; Presidente FIAP, Gruppo Fotografico il Cupolone Aps – BFI – EF I- CAFIAP di Firenze
- John Andrew Hughes : EFIAP, FPSA, PPSA, SSPAA ; Presidente PSA
- Zeng Yi : FIAP - Lifetime Achievement Award (LAAFIAP) ; Direttore Ufficio di Coordinamento FIAP per la Cina

1st Scandicci Acciaiuolo Castle Trophy

- Cristina Garzone-MFIAP, EFIAP/d3, ESFIAP, AFI, IFI, EFIAF/G, GPU Cr3, GPU Vip5, SSS/b, QPSA, Gruppo Fotografico il Cupolone Aps – BFI – EFI – CAFIAP di Firenze
- Ioannis Lykouris - MFIAP, EFIAP/p, PFIAP, HonEFIAP ; Segretario Generale FIAP
- Madhu Sarkar – MFIAP, FAPU, Hon. FBPS, Hon. FPSG, Hon. TAMA, Hon. PESGSPC, Hon. EUSPA, Hon. F.ICS, M.USPA

8. I risultati del concorso saranno trasmessi a tutti gli autori partecipanti tramite e-mail e saranno disponibili sul sito del Gruppo Fotografico “Il Cupolone APS” (www.gfcupolone.net) e vi resteranno come archivio storico anche dopo l’edizione successiva.

Al termine delle operazioni delle Giurie verrà realizzato il catalogo ufficiale del 2nd International Florence Photo Contest che sarà disponibile esclusivamente in formato pdf online sul sito del Gruppo Fotografico “Il Cupolone APS” e scaricabile dallo stesso . Esso riporterà tutte le opere vincitrici, tutte le immagini ammesse, il verbale della Giuria e l’elenco delle opere e dei partecipanti ammessi.



I premi che non saranno ritirati dagli autori nel corso della cerimonia di premiazione saranno spediti dall'organizzatori agli indirizzi indicati nella entry-form. I costi di spedizione saranno a carico degli organizzatori, ma la responsabilità della corretta indicazione dell'indirizzo è dell'autore

9. I certificati che dimostrano l'accettazione di ogni singola immagine eventualmente ammessa per singolo concorso, verranno inviati in formato pdf attraverso e-mail.

10. Ogni autore è personalmente responsabile per quanto forma oggetto dell'immagine e, attraverso la partecipazione al concorso, autorizza il GF "Il Cupolone" ad utilizzare le immagini, siano esse premiate, ammesse o solo partecipanti al concorso, per scopi attinenti alla manifestazione ed al suo svolgimento. La partecipazione al concorso comporta quindi automaticamente da parte dell'autore la concessione all'associazione organizzatrice, alla FIAF, alla FIAP e alla GPU del diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Usi diversi da questi saranno preventivamente richiesti all'autore delle immagini interessate. Ogni autore inoltre, attraverso la partecipazione al concorso, garantisce che le opere e tutte le loro componenti sono di sua completa proprietà.

11. Il Gruppo fotografico "Il Cupolone EFI – CAFIAP", pur assicurando la massima cura nella manipolazione, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti o danneggiamenti, da qualsiasi causa essi siano generati. E' fatta salva ogni responsabilità del gruppo fotografico in caso di indicazioni erronee dell'indirizzo nel form di partecipazione, che non permettano l'invio di eventuale materiale o dei premi; le comunicazioni avverranno tutte tramite e-mail, compresa l'indicazione dei risultati ottenuti

12. La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento e si dà per scontata la sua conoscenza.

ACCETTAZIONE ESPRESSA DEL REGOLAMENTO FIAP

13. Inoltre per garantire l'autorità legale su coloro che non rispettano le regole della FIAP, **tutti i partecipanti accettano espressamente il documento FIAP 048/2025 E «Condizioni e regolamenti per il patrocinio FIAP» e il documento FIAP 049/2025 «Sanzioni per violazione dei regolamenti FIAP e Lista Rossa ».** Tutti i partecipanti, in particolare, sono consapevoli del capitolo III «Regolamento per gli eventi fotografici internazionali con il patrocinio FIAP» del documento FIAP 048/2025 E, che tratta le sezioni II.2 E II.3 con le **regole di partecipazione FIAP, le sanzioni per la violazione dei regolamenti e la Lista Rossa FIAP.**

Con l'atto stesso di presentare le proprie immagini o file ad un circuito/concorso sotto il patrocinio di FIAP, il partecipante accetta senza eccezione e senza alcuna obiezione i seguenti termini:

- **che le immagini inviate possono essere indagate da FIAP per stabilire se questi rispettano le norme e le definizioni di FIAP, anche se il partecipante non è membro del FIAP;**
- **che FIAP utilizzerà qualsiasi mezzo a sua disposizione per questa impresa;**



che l'eventuale rifiuto di collaborare con FIAP o l'eventuale rifiuto di presentare i file originali come catturati dalla telecamera o il mancato conferimento di prove sufficienti sarà sanzionato da FIAP e che in caso di sanzioni a seguito della non conformità con le norme FIAP, il nome di Il partecipante verrà rilasciato in qualunque forma utile per informare le violazioni delle regole. **Le Immagini caricate devono obbligatoriamente contenere i dati Exif originali dalla Fotocamera in fase di scatto.** Tutta la documentazione della FIAP può essere scaricata dal link www.fiap.net e, più in particolare da <https://www.fiap.net/en/services/patronage-service/more>. Per i soci FIAP la documentazione può essere scaricata anche dal proprio account del sito www.myfiap.net

ACCETTAZIONE ESPRESSA DEL REGOLAMENTO FIAF

14. Il regolamento Fiaf prevede che i file siano denominati come segue: Cognome e Nome dell'Autore, numero di tessera FIAF (6 caratteri da sostituire con 6 zeri in caso di non socio FIAF), Titolo dell'opera comprensivo dell'anno di presentazione con ammissione (al momento dell'ottenimento della prima ammissione il valore dell'anno di prima presentazione si "congela" unitamente al titolo e diventa invariabile come specificato dall'articolo 4.2).

Esempio: il file n. 1 del tema A (CL Tema "Libero colore") di Antonella Tomassi Tessera FIAF 44822, dal titolo "Crete senesi" presentato e ammesso per la prima volta nel 2025 deve essere denominato:

Tomassi Antonella-044822-Crete senesi-2025.jpg

Se Antonella Tomassi non fosse iscritto FIAF:

Tomassi Antonella-000000-Crete senesi-2025.jpg

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle opere agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Opere presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi.

Si sottolinea ai partecipanti che la partecipazione nelle sezioni Natura, Travel, World in Focus, Reportage, Giornalismo e/o "Traditional" (TRAD) presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate e il rispetto delle norme che ne regolano l'eventuale loro fornitura alla Commissione Controllo Concorsi, nel caso che le foto presentate siano sottoposte a verifiche del rispetto del Regolamento Concorsi FIAF. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (www.fiaf.net) e può essere altresì richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiaf.net . I partecipanti al Concorso, sia Tesserati che non Tesserati FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle opere presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa Patrocinati e Raccomandati e delle relative opere premiate ed ammesse." Con la partecipazione al concorso l'autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, concede all'associazione organizzatrice ed alla FIAF il diritto di archiviazione e riproduzione delle opere, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. Con la partecipazione al concorso l'autore, iscritto o non iscritto alla FIAF, concede l'utilizzo del proprio indirizzo e-mail agli organizzatori per la pubblicizzazione di future edizioni dello stesso concorso e alla FIAF per la sua divulgazione ad altri organizzatori.

È fatto obbligo di rispettare il vincolo di conservazione dei dati EXIF per tutte le opere che hanno avuto ammissioni dal 2025 in poi e per le inedite proposte, mentre è solo auspicabile la presenza di tali dati per quelle che hanno avuto già ammissioni nei periodi antecedenti il 2025.



VALIDITA' DEI RISULTATI AI FINI STATISTICA FIAF

15. Alla luce del Regolamento di Concorso FIAF in vigore dal Primo Gennaio 2027, possono partecipare a questa iniziativa anche le immagini che hanno avuto ammissioni in anni precedenti al 2025. Tuttavia, si ricorda che eventuali ammissioni ottenute con queste immagini, pur non incorrendo in sanzioni, non verranno conteggiate nelle statistiche FIAF.

Per completezza si ricorda che nelle Statistiche FIAF verranno conteggiate solo le immagini che possono aver avuto precedenti ammissioni negli anni 2025, 2026 e 2027, oltre che, ovviamente, quelle inedite

CERTIFICAZIONE DELLA PROPRIETA' DELLE IMMAGINI PRESENTATE

16. Con l'invio stesso delle immagini, il concorrente certifica l'opera come propria (le immagini non possono incorporare elementi prodotti da altri, quali ad esempio clip art, immagini, disegni altrui scaricati da Internet o reperiti attraverso altri canali o altre forme. Non sono ammessi alias. Il partecipante consente agli organizzatori di riprodurre gratuitamente in tutto o in parte il materiale inserito per la pubblicazione e/o la visualizzazione su supporti relativi al concorso. Ciò può includere anche la pubblicazione a bassa risoluzione su un sito web.

Tutte le parti dell'immagine devono quindi essere fotografate dall'autore che detiene il copyright di tutte le opere inviate.

Immagini per le quali i proprietari non autorizzano la pubblicazione nei modi e nei tempi descritti, non saranno ammesse al concorso o, successivamente, potranno essere squalificate.

Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per qualsiasi uso improprio dei diritti d'autore.

DIVIETO DI PRESENTAZIONE DI IMMAGINI CREATE CON INTELLIGENZA ARTIFICIALE

17. Le immagini create dall'intelligenza artificiale non sono ammesse nei saloni gestiti con il patrocinio FIAP. **IN QUESTO CIRCUITO NON SONO QUINDI AMMESSE IMMAGINI CREATE CON INTELLIGENZA ARTIFICIALE!** I trasgressori saranno sanzionati a vita secondo quanto disciplinato dai Regolamenti FIAP.

PRIVACY E PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

18. Con la partecipazione a questo circuito ogni autore acconsente esplicitamente che i dati personali che ha fornito, inclusi indirizzi fisici, indirizzi e-mail, siano detenuti, elaborati e utilizzati dagli organizzatori del circuito per scopi associati a questa manifestazione. Acconsente inoltre esplicitamente all'invio di tali informazioni alle organizzazioni che hanno concesso riconoscimento ufficiale, patrocinio o accreditamento a questo circuito (FIAP, FIAF, GPU), nonché alla Software House che gestisce il software per la gestione delle immagini e delle votazioni (HiHo Srl).

Ogni autore riconosce e accetta che accedendo a questo circuito, il nome e cognome, il nome del paese utilizzato durante la registrazione al circuito, il numero di sezioni inserite e il numero di foto inserite in tali sezioni sarà reso pubblico in un elenco pubblicato e che i risultati della sua iscrizione siano resi pubblici nella galleria del circuito, nonché nel catalogo del circuito. L'autore accetta anche le politiche relative alle violazioni delle regole della FIAP, della GPU e della FIAF.

19. In accordo con il Regolamento Generale per la Protezione dei Dati – GDPR (Reg (UE) 2016/679) si fa presente che i dati personali comunicati nell'ambito del concorso fotografico saranno raccolti e registrati dal GF "Il Cupolone APS" di Firenze in documenti cartacei, elettronici, e/o informatici, e/o telematici – protetti e processati con procedure atte a proteggere la sicurezza e la confidenzialità conformemente ai requisiti del Regolamento.



Vi informiamo che i dati forniti da voi saranno usati solo per scopi strettamente necessari per il concorso e legati ad esso.

A questo scopo, nell'ambito dell'evento, i vostri dati possono essere pubblicati on line sul sito web del concorso (www.gfcupolone.net e www.trofeocupolone.it) e/o nel catalogo del concorso. La comunicazione dei vostri dati è necessaria per la vostra partecipazione al concorso. Vi informiamo che voi potete esercitare i vostri diritti (tra questi, giusto come esempio, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza dei vostri dati e la comunicazione in forma chiara, la procedura per il loro trattamento, aggiornamento, la correzione o integrazione e cancellazione dei dati) tramite richiesta all'Ente Responsabile del Trattamento dei Dati (**che è il Gruppo Fotografico "Il Cupolone APS" di Firenze, con sede legale in Firenze Via Attavante 5, tramite il suo Presidente pro tempore, Antonella Tomassi**), senza alcuna formalità attraverso l'indirizzo email florencephotocontest@gfcupolone.net. In ogni momento, il concorrente può chiedere la cancellazione dei suoi dati dalla lista dei partecipanti. In tal caso le foto non saranno giudicate e le tasse d'iscrizione non saranno rimborsate. Informazione completa sul sito www.gfcupolone.net

DEFINIZIONE DI FOTOGRAFIA IN BIANCO E NERO

20. Per quanto stabilito dal Regolamento FIAP un'opera in bianco e nero che va dal grigio molto scuro (nero) al grigio chiarissimo (bianco) è un'opera monocromatica con le varie sfumature di grigio. Un'opera in bianco e nero interamente sfumata in un unico colore rimarrà un'opera monocromatica in grado di stare nella categoria del bianco e nero; tale opera può essere riprodotta in bianco e nero nel catalogo di un salone con il Patrocinio FIAP. Un'opera in bianco e nero modificata da una parziale viraggio o dall'aggiunta di un colore diventa invece un'opera a colori (policroma) da collocare nella categoria a colori; un'opera del genere richiede la riproduzione del colore nel catalogo di un salone con il Patrocinio FIAP.

DEFINIZIONE TEMA PEOPLE

21. Si intendono tutte quelle immagini che raffigurano uomini, donne, bambini, popoli o etnie in qualsiasi parte del mondo. Sono ammesse sia foto di ritratto che di ritratto ambientato sia a colori che monocromatiche.

DEFINIZIONE FOTO DI PAESAGGIO

22. Questa categoria è in genere una fotografia che cattura la presenza della realtà e può includere mare, oceani e persino acqua sottomarina. Può avere caratteristiche artificiali (ad esempio skyline di città) o disturbi nel paesaggio (ad esempio tralicci) con o senza le persone nella foto. Sono ammessi paesaggi urbani e/o extra urbani. In questa sezione sono accettate immagini a colori e monocromatiche.

NUMERO DI PROFILO FIAP (FP NUMBER)

23. Dal 1 Gennaio 2026 chi partecipa ai concorsi con Patrocinio FIAP deve inserire il **numero FP (Profilo FIAP)** nei dati personali di partecipazione.

Il numero FP non è il numero della tessera FIAP, ma è il numero assegnato dalla piattaforma MyFIAP al momento della iscrizione alla Federazione Internazionale delle Arti Fotografiche FIAP, attraverso il sito www.myfiap.net





CALENDARIO

Apertura sito web per iscrizione ed invio immagini: **1 ottobre 2026**

Termine per la presentazione delle opere: **24 gennaio 2027**

Riunione della Giuria: **dal 27 Gennaio 2027 al 18 Febbraio 2027**

Comunicazione risultati: **entro il 3 marzo 2027**

Premiazione: **10 aprile 2027 a Firenze – Italia**

Durante la cerimonia di premiazione verranno proiettate le foto premiate e una selezione delle foto ammesse.

Pubblicazione catalogo sul sito web: www.gfcupolone.net: **entro il 15 maggio 2027**

Invio premi non ritirati: **entro 30 maggio 2027**

**La premiazione si svolgerà nel centro storico di
Firenze presso la
BIBLIOTECA DELLE OBLATE**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: G.F. IL CUPOLONE APS EFI – CAFIAP

EXECUTIVE CHAIRMAN: Antonella Tomassi

Via Attavante 5, 50143 Firenze - Italy

Email: florencephotocontest@gfcupolone.net Sito web: www.gfcupolone.net



Photo by Simone Sabatini