

CORSO DI FOTOGRAFIA DEL G.F. IL CUPOLONE DI FIRENZE
37° EDIZIONE

“Vedere, pensare, creare un racconto”

Il nuovo corso di fotografia, che si terrà da maggio a dicembre 2016, è organizzato sulla base dell'esperienza acquisita negli ultimi anni di svolgimento (in particolare nella 35° e 36° edizione in cui il programma è stato completamente stravolto ed ammodernato rispetto al passato), caratterizzati da alcuni punti di forza:

1. partecipazione di **docenti qualificati** e di esperienza nell'argomento trattato, sia fra i soci che fra i non soci del GF “Il Cupolone”;
2. **ampia trattazione** di molti temi (minimo 20 serate in sede);
3. alcune **lezioni svolte direttamente in studio fotografico** a “contatto diretto” con attrezzature professionali e stampando le proprie foto su carte differenti;
4. uscite fotografiche con **tutor**;
5. **mostra** finale.

Tenendo conto degli aspetti positivi, e considerando la volontà di offrire un “prodotto” sempre più in linea con le esigenze degli “studenti” e con l'evoluzione della fotografica digitale, il nuovo corso avrà una struttura ancora differente che si basa sui seguenti aspetti:

- a. i **docenti del corso** sono gli stessi delle ultime due edizioni (in cui hanno dimostrato un'ottima preparazione, così come confermato dagli “studenti” che a fine corso hanno risposto al questionario anonimo sul gradimento dell'iniziativa), ossia:
 - i. Simone Sabatini (coordinatore del corso)
 - ii. Maurizio Leoni
 - iii. Carlo Midollini
 - iv. Omero Tinagli
 - v. Riccardo Muci
 - vi. Fabio Pianigiani
 - vii. Piero Alessandra
 - viii. Mauro Carli
 - ix. Andrea Moneti
- b. **Un unico corso, non diviso in moduli**: nel passato il corso era diviso in un “modulo A” (lo scatto della fotografia) ed in “Modulo B” (la postproduzione delle immagini digitali). In questo nuovo corso, invece, abbiamo optato per alternare lezioni di tecnica fotografica a lezioni di photoshop, rendendo più fruibile ed intervallata la parte teorica sul computer e collegando alcuni argomenti che hanno valenza simile sulla macchina fotografica e sul computer.
- c. **Il tutor**: ogni “studente” sarà affiancato, fin dalle prime lezioni, da un tutor che prenderà in carico un gruppo di 4/5 persone **con cui uscire** per mettere in pratica la teoria acquisita e per realizzare un tema precedentemente concordato in sede di lezione. Il tutor seguirà poi gli “studenti” nella **elaborazione delle immagini e nella predisposizione per la mostra** finale.
- d. **Mostra conclusiva**: il corso si concluderà con una mostra collettiva degli “studenti”. E' un momento emozionante, aperto a parenti, amici e fotografi, in cui ci si “mette in gioco” e (di solito) si prende coscienza delle proprie capacità e della volontà di proseguire nell'attività di “socio del Cupolone”!
- e. **Costo del corso**: il costo del corso è di 170 euro e comprende l'iscrizione al GF “Il Cupolone” per l'anno 2016. **Lo “studente” per il 2016 è dunque socio a tutti gli effetti del gruppo fotografico.**

Le richieste di iscrizione devono essere fatte scrivendo a info@gfcupolone.net o chiamando Carlo Midollini 338/4711635 per concordare le modalità di iscrizione e pagamento.

Il programma delle lezioni è indicativo e può variare anche in base alle necessità ed alle richieste degli "studenti"

Programma 2016 (*)

(*) il corso si tiene il mercoledì dalle 21.15 alle 23.15 salvo differente indicazione
 Le lezioni in sede si tengono in Via Attavante 5, presso la Newstaz, zona Ponte a Greve,
 Le lezioni in studio si tengono in Via Odorico da Pordenone, zona Via Circondaria

	Data	Argomento
1	4 maggio	Presentazione del Cupolone. Presentazione dei tutor e definizione dei gruppi (*) Introduzione al corso ed alla fotografia. Dall'immagine singola al racconto
2	11 maggio	Le basi della fotocamera. Il sensore, il corpo macchina, gli obiettivi ed il corredo fotografico
3	18 maggio	Dal sensore al file.... Introduzione a Photoshop ed alla sua scrivania
4	25 maggio	Esposizione e triangolo fotografico
5	1 giugno	La composizione dell'immagine e le sue regole
6	8 giugno	Impostare la fotocamera per lo scatto
7	15 giugno	Prepariamoci alle foto dell'estate!
8	14 settembre	Gli strumenti di base di Photoshop per correggere l'immagine (orizzonte, ritaglio e ricomposizione, gamma dinamica, saturazione, ombre e luci...)
9	21 settembre	Gli strumenti avanzati di Photoshop per ritoccare l'immagine (selezioni, livelli, timbro clone, ecc...)
10	28 settembre	Il Bianco & il Nero: filosofia di una tecnica che non tramonta mai
11	5 ottobre	Gli strumenti di Photoshop per la correzione del colore e per la conversione in Bianco & Nero
12	12 ottobre	La fotografia professionale, la strumentazione e lo studio fotografico
13	19 ottobre	La lettura delle immagini fotografiche (1)
14	26 ottobre	La lettura delle immagini fotografiche (2)
15	9 novembre	Esercitazioni su Photoshop
16	16 novembre	Introduzione agli audiovisivi (1)
17	23 novembre	Introduzione agli audiovisivi (2)
18	30 novembre	La stampa delle immagini (1)
19	7 dicembre	La stampa delle immagini (2)
20	14 dicembre	La fotografia come espressione della personalità. Conclusioni del corso

(*) I gruppi individuati fissano con il proprio tutor un calendario per la realizzazione di un tema fotografico (scelto dal coordinatore del corso) e per la visione e l'elaborazione delle immagini in vista della mostra fotografica che si terrà a gennaio/febbraio 2017