

53[^] Trofeo Cupolone

Patrocinio FIAF
2018M1

Gruppo fotografico
"Il Cupolone BFI - CAFIAP" di Firenze



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



53^o Trofeo Cupolone

RINGRAZIAMENTI

Organizzare un concorso nazionale non è semplice: i buoni risultati si ottengono solo grazie ad un team affiatato, ad una Associazione composta da tanti appassionati, ad amici che prestano gratuitamente la loro opera, ad Istituzioni attente che credono in questa attività e la supportano.

Un ringraziamento doveroso va quindi ai tre membri della giuria, Pierfrancesco Baroni, Riccardo Busi e Roberto Rossi (ma anche a Paolo Fontani che, in qualità di giurato di riserva, ha seguito tutti i lavori) per la lunga, attenta e premurosa attività di valutazione di oltre duemila opere.

Un ringraziamento personale a Maria Federica Giuliani, Presidente della Commissione Cultura del Comune di Firenze, che ormai da anni segue con attenzione tutti gli eventi del Cupolone, fornendo il massimo supporto delle Istituzioni e mettendo a disposizione luoghi unici e storici per la premiazione del Trofeo, come per questa edizione che ci vede ospiti della bellissima "Biblioteca delle Oblate".

Un ringraziamento particolare a tutti i Fotoamatori che hanno partecipato a questa edizione; a coloro che per la prima volta si sono messi in gioco e hanno affrontato le difficoltà della fotografia da concorso ed a coloro che ormai da anni arricchiscono e abbelliscono il Trofeo con le loro immagini, spesso vere e proprie opere d'arte.

Per concludere un grazie agli amici del Consiglio Direttivo ed a tutti i Soci del Gruppo Fotografico "Il Cupolone" con cui, settimana dopo settimana, mattone dopo mattone, si costruisce il futuro della nostra Associazione.



53° Trofeo Cupolone

PRESENTAZIONE

Maria Federica Giuliani

Presidente della
Commissione Cultura del Comune
di Firenze

Siamo giunti alla 53° edizione del Trofeo Cupolone, evento che si inserisce a pieno titolo fra gli appuntamenti culturali promossi dal Comune di Firenze e che viene festeggiato anche con la realizzazione di questo splendido catalogo, scrigno che racchiude i pregiati tesori delle immagini più belle; un successo che sottolinea la vivacità e la importante presenza dell'Associazione "Il Cupolone".

Per l'Amministrazione questo appuntamento annuale è molto importante; avere nel proprio territorio, nel proprio tessuto sociale cittadino una Associazione culturale riconosciuta quale punto di riferimento per la fotografia nazionale e internazionale, è certamente un valore che deve essere coltivato e promosso, un tassello che deve essere posto al centro del mosaico artistico che caratterizza la nostra città.

In una città come quella di Firenze, vero cuore pulsante dell'Arte mondiale, non è sempre facile emergere e farsi riconoscere; il Cupolone invece, grazie alla passione, alla dedizione, alla cura dei particolari, alla voglia di trasmettere le emozioni e l'attenzione ai dettagli, alla luce, alla composizione, in una parola, al desiderio di comunicare il bello, è riuscito ad assumere un ruolo prezioso per l'amministrazione cittadina.

Penso alle tante mostre fotografiche a cui ho assistito, alle proiezioni, ai dibattiti e alle serate in cui, grazie alle immagini, la mente è stata trascinata alla scoperta di paesi, vite e culture lontane, oppure, al contrario, alla esplorazione di mondi vicinissimi, eppure sconosciuti, visti con un occhio diverso, un occhio attento alle sfumature, ai messaggi, alle storie.

In poche parole il Cupolone è una delle Associazioni che nella nostra Città producono e mostrano Cultura, un riferimento per i nostri giovani che dobbiamo sempre più stimolare ad essere parte attiva della nostra Società e testimoni dei nostri valori.

53[^] Trofeo Cupolone

INTRODUZIONE

Simone Sabatini

Presidente del
G.F. "Il Cupolone BFI – CAFIAP"
di Firenze

Il Gruppo fotografico "Il Cupolone" è una realtà fiorentina che opera fin dal lontano 1961, quando otto amici, appassionati di fotografia, decisero di riunirsi insieme e fondare un circolo fotografico che radunasse al suo interno i più bravi fotoamatori presenti in città. Molto probabilmente gli otto soci fondatori non immaginavano che dalla loro intuizione e dalla loro voglia di divertirsi sarebbe scaturito un tale successo... Dopo più di 55 anni l'Associazione è più viva che mai, è in piena attività e le immagini e gli audiovisivi dei propri Soci girano per il mondo ricevendo premi e tributi.

Fin dalla sua nascita il Cupolone organizza un concorso nazionale di fotografia, denominato "Trofeo Cupolone", ormai diventato un evento annuale di riferimento per l'intero mondo dei fotoamatori italiani e per tutti gli appassionati del settore; solo l'alluvione di Firenze del 1966 ha temporaneamente interrotto questo appuntamento "tradizionale", giunto oggi ad un nuovo traguardo: la cinquantatreesima edizione.

Per quest'anno, oltre al tema libero, sempre presente in un concorso fotografico, è stato scelto un tema dal titolo "Per le vie del mondo", così declinato: "La strada è il segno distintivo, il biglietto da visita, la firma di ogni civiltà, di ogni nazione, di ogni città. La strada racconta la vita, la gioia, la speranza... ma anche la desolazione, la paura, il terrore. La strada affollata delle feste popolari, la strada vuota dei paesi in guerra, la strada dei bimbi che giocano, la strada dei ragazzi abbandonati, la strada dei sogni, la strada degli incubi, la strada del bosco, la strada del deserto, la strada che non c'è... Ma la strada è anche un percorso interiore, un viaggio di crescita e di elevazione, un viaggio alla scoperta di sé! Basta uno scatto per raccontare una storia...una storia di viaggio, una storia di amicizia, una storia di solidarietà, una storia di denuncia, una storia personale, una storia del mondo."

Quasi trecento i fotografi che hanno partecipato, oltre duemila le foto arrivate da giudicare; anche per questa edizione un bel successo, che ripaga ampiamente tutti gli sforzi e le fatiche della organizzazione; la premiazione del "Trofeo Cupolone", che si tiene per tradizione solitamente nel mese di febbraio, anche per quest'anno è il primo appuntamento annuale per tutti i fotoamatori italiani; è il momento in cui si "rimette in moto" la macchina dei concorsi patrocinati dalla Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche (FIAF), ma anche quello in cui i fotografi presentano, spesso per la prima volta, le nuove immagini da sottoporre al giudizio critico della giuria.

In fotografia l'evoluzione della tecnologia e della strumentazione ha fatto passi da gigante in soli pochi anni, con il passaggio dall'analogico al digitale; un passaggio che ci ha spesso portati ad una fotografia da "proiezione", da "monitor", o anche da "social", una fotografia che si potrebbe definire "immediata", quasi dell'"usa e getta", una fotografia

53° Trofeo Cupolone

da guardare per pochi istanti e poi destinata a scomparire per lasciare il posto alla successiva.

Da qui la voglia di un piccolo passo indietro; di ritornare ad un catalogo, sia esso stampato che sfogliabile *on line*, in cui ogni foto può essere osservata per tutta la sua durata...in cui ogni foto può essere goduta e gustata per tutto il tempo che richiede, per tutto il tempo che il lettore, il vero destinatario e giudice di ogni immagine, vorrà dedicargli.

Ci rivediamo alla cinquantaquattresima edizione!

VERBALE DELLA COMMISSIONE SELEZIONATRICE

53° TROFEO CUPOLONE

Organizzato dal G.F. "Il Cupolone BFI-CAFIAP" di Firenze
Patrocinio FIAF 2018M1

Temi del 53° Trofeo:

Libero | Bianco/Nero – Colore (massimo 4 opere)
Per le vie del mondo | Bianco/Nero – Colore (massimo 4 opere)

I sottoscritti:

Riccardo Busi | MFIAP, EFIAP/p, HonEFIAP,
Presidente della Federazione Internazionale dell'Arte Fotografica (FIAP);

Roberto Rossi | AFI, BFI, ESFIAP,
Presidente della Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche (FIAF);

Pierfrancesco Baroni | EFIAP/g, Gruppo Fotografico
"Il Cupolone BFI – CAFIAP" di Firenze;

Si sono riuniti in Giuria presso la sede del G.F. "Il Cupolone di Firenze,
in Via Attavante 5, 50143 Firenze (c/o Newstaz) nei giorni:

sabato 13 gennaio 2018 e domenica 14 gennaio 2018

Per esaminare i lavori partecipanti alla manifestazione, consistenti in:

N° **1132 lavori di n° 286 autori** per la sezione "**Libero**";
N° **942 lavori di n° 243 autori** per la sezione "**Per le vie del mondo**";

Per un totale di
N° **2074 lavori di n° 288 autori partecipanti al trofeo e, complessivamente, 529 alle 2 sezioni** (di cui una a tema libero ed una tema obbligato);

Dopo attento e scrupoloso e ripetuto esame
Hanno deciso di ammettere:

N° **183 lavori di n° 120 autori** italiani per la sezione "**Libero**";
N° **130 lavori di n° 91 autori** italiani per la sezione "**Per le vie del mondo**";

Per un totale di
N° **313 lavori di n° 211 autori complessivi alle 2 sezioni;**

I PREMI IN PALIO ASSEGNATI SONO I SEGUENTI

Circolo con il maggior numero di autori partecipanti:
3C Cinefotoclub Cascina S. Barsotti;

Circolo con il maggior numero di autori ammessi:
3C Cinefotoclub Cascina S. Barsotti;

PREMI PER I CIRCOLI FOTOGRAFICI:

53^o Trofeo Cupolone

Concorso Fotografico
Nazionale

Patrocinio FIAF
2018M1

MIGLIORE AUTORE IN ASSOLUTO

VINCITORE

Montini Giulio, AFI IFI EFIAP/g

MOTIVAZIONE

Indubbiamente la silloge meritoria del trofeo più ambito della competizione fotografica travalica il normale vedere delle fotografie scattate alle latitudini cui si riferiscono. La qualità fotografica si manifesta prepotente, e si vede esplicitamente, dichiarandosi in fase di scatto e non meno in post-produzione donando, con la chiarezza dell'intenzione e del saper guardare, la scelta dei soggetti poi con la debita regia emozionale nella lavorazione posteriore conferendo una scenicità non comune. La corsa dei cammelli sembra uscita da un film avventuroso, dove il tutto deve entusiasmare con l'enfatizzazione del tutto, ma il clou lo troviamo nel reportage di un'India manifestata da scene di povertà. In quelle quattro fotografie, l'Artista fotografo, racconta più per simboli che per immagini accattivanti seguendo un filo che, anche se i soggetti sono diversi tra loro, conducono allo stesso punto di partenza dell'idea centrale innescando sensazioni diverse e, allo stesso tempo, tra loro unite.

Carlo Ciappi

TITOLI FOTO

ph.1 | "Varanasi people 1"

ph.4 | "Dignita' in strada"

ph.2 | "Camel Race 2"

ph.5 | "Varanasi people 8"

ph.3 | "Camel Race 1"

ph.6 | "Varanasi people 9"



PREMI SPECIALI:

MIGLIOR FOTO SPORTIVA

Roberto Cerrai con l'opera "Slalom gigante n°13"

MIGLIOR FOTO DI NATURA

Giuseppe Bonali con l'opera "Il trio"

MIGLIOR FOTO DI NUDO

Maria Teresa Carniti con l'opera "Pearls"

MIGLIOR FOTO DI RITRATTO

Alessandro Fruzzetti con l'opera "Primavera tra i capelli 1"

MIGLIOR FOTO DI PAESAGGIO

Paolo Maffioletti con l'opera "Misty morning"

IN MEMORIA DI MARCELLO MATERASSI

Eugenio Fieni con l'opera "Maramures 30"

FOTO SIMBOLO DEL CONCORSO

Marzio Filippo Minorello con l'opera "Timidezza 02"

MIGLIOR AUTORE ASSOLUTO DEL TROFEO:

Giulio Montini

per il complesso di opere presentate ed ammesse in entrambi i temi

VINCITORI SEZIONE "Libero":

1° premio | **Gianni Boradori** con l'opera "Posizioni privilegiate";

2° premio | **Franco Marchi** con l'opera "Storni in volo dopo il bagno";

3° premio | **Massimo Zanotti** con l'opera "Omaggio a Degas 2".

MENZIONI D'ONORE:

Foto segnalata | **Adriano Boscato** con l'opera "Dobry e C.";

Foto segnalata | **Mirko Zanetti** con l'opera "9-ball pool";

Foto segnalata | **Marzio Filippo Minorello** con l'opera "Timidezza 02".

VINCITORI SEZIONE "Per le vie del mondo":

1° premio | **Luca Antonioni** con l'opera "Trasporto del popolo";

2° premio | **Luciano Cardonati** con l'opera "Indifferenza";

3° premio | **Franco Mazza** con l'opera "Una corsa al buio".

MENZIONI D'ONORE:

Foto segnalata | **Giulio Veggi** con l'opera "Maratona 2";

Foto segnalata | **Silvano Monchi** con l'opera "Lavori Stradali";

Foto segnalata | **Umberto d'Eramo** con l'opera "La ruota".





Montini Giulio, AFI IFI EFIAP/g, "Camel Race 2"
Montini Giulio, AFI IFI EFIAP/g, "Dignita' in strada"
Montini Giulio, AFI IFI EFIAP/g, "Camel Race 1"





53° Trofeo Cupolone

Concorso Fotografico
Nazionale

Patrocinio FIAF
2018M1

PREMI SPECIALI

MIGLIOR FOTO NATURA

MIGLIOR FOTO DI NUDO

MIGLIOR FOTO SPORTIVA

MIGLIOR FOTO DI RITRATTO

MIGLIOR FOTO DI PAESAGGIO

PREMIO IN MEMORIA DI MARCELLO MATERASSI

FOTO SIMBOLO 53° EDIZIONE TROFEO CUPOLONE

CIRCOLO CON IL MAGGIOR NUMERO
DI AUTORI PARTECIPANTI

CIRCOLO CON IL MAGGIOR NUMERO
DI AUTORI AMMESSI

VINCITORI

Bonali Giuseppe

"Il Trio"

Carniti Maria Teresa

"Pearls"

Cerrai Roberto, AFIAP

"Slalom gigante n° 13"

Fruzzetti Alessandro

"Primavera tra i capelli 1"

Maffioletti Paolo, BFI

"Misty morning"

Fieni Eugenio

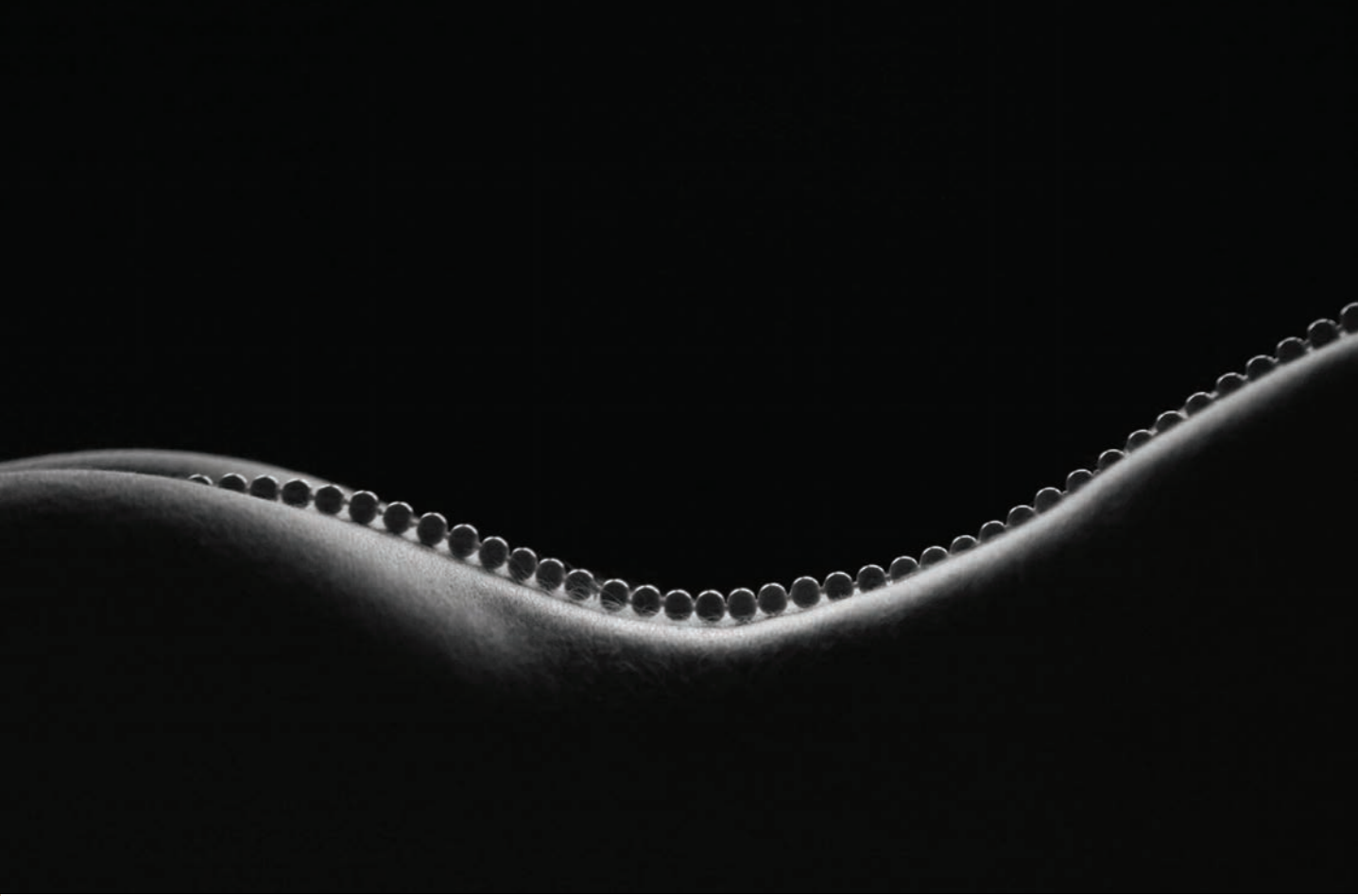
"Maramures 30"

Minorello Marzio Filippo, EFIAP AFI

"Timidezza 02"

3C Cinefotoclub Cascina S. Barsotti

3C Cinefotoclub Cascina S. Barsotti



MIGLIOR FOTO NATURA
Bonali Giuseppe, "Il Trio"

MIGLIOR FOTO DI NUDO
Carniti Maria Teresa, "Pearls"



MIGLIOR FOTO SPORTIVA
Cerrai Roberto, AFIAP, "Slalom gigante n°13"

MIGLIOR FOTO DI RITRATTO
Fruzzetti Alessandro, "Primavera tra i capelli 1"



MIGLIOR FOTO DI PAESAGGIO
Maffioletti Paolo, BFI, "Misty morning"

PREMIO IN MEMORIA DI MARCELLO MATERASSI
Fieni Eugenio, "Maramures 30"



53[^] Trofeo Cupolone

Concorso Fotografico
Nazionale

Patrocinio FIAF
2018M1

TEMA | "LIBERO"

VINCITORI

1° premio | **Boradori Gianni**

2° premio | **Marchi Franco**

3° premio | **Zannotti Massimo**

MENZIONI D'ONORE

Foto segnalata | **Boscato Adriano**

Foto segnalata | **Zannetti Mirko**

Foto segnalata | **Marzio Filippo Minorello**









Menzione d'onore | **Mirko Zanetti, AFI, "9-ball pool"**



Menzione d'onore | **Marzio Filippo Minorello, AFI EFIAP, "Timidezza 02"**

53^o Trofeo Cupolone

Concorso Fotografico
Nazionale

Patrocinio FIAF
2018M1

TEMA | “LIBERO”

VINCITORI

1° premio | **Boradori Gianni**

2° premio | **Marchi Franco**

3° premio | **Zannotti Massimo**

MENZIONI D'ONORE

Foto segnalata | **Boscato Adriano**

Foto segnalata | **Zannetti Mirko**

Foto segnalata | **Marzio Filippo Minorello**

MOTIVAZIONI DI CARLO CIAPPI

1° premio

Indubbiamente la composizione che presenta Boradori ha convinto il Corpo Giudicante del Trofeo fino a portare in evidenza primaria quest'opera. Il bilanciamento tonale, la sinuosità dell'andamento compositivo e il momento particolare della scena, coinvolgono il fruitore per una situazione non facile a vedere, quella di un privato mondo crediamo non facilmente accessibile a chicchessia, quella di un mondo ogni giorno noto per altre storie. Rimane aperta la questione dell'attinenza al titolo che nella logica in uso dovrebbe riguardare la parte più curata della fotografia, quella messa in evidenza, ma il privilegio di questa non è, forse, un vero rispetto poiché la parte femminile è relegata in disparte e la parte di privilegio, quindi, diventa la moltitudine maschile posizionata al piano inferiore, quella di maggior rispetto. Ciò non toglie nulla al bello fotografico di questa immagine, per di più impreziosita anche dalla riconosciuta difficoltà di effettuare questo tipo di riprese in quei luoghi.

2° premio

Anche il taglio è veloce come il volo degli uccelli e contribuisce all'apprezzamento di questa fotografia fatta di tenui colori e tanto movimento. La tavolozza cromatica si basa su due toni capaci di diventare accattivanti di questo festante momento della vita dell'intero stormo. Uno scatto fortunato questo, quasi una texture di gran gusto, tessuta nell'attesa di quel preciso momento in cui il festante volo abbia inizio. Il movimento impreziosisce la composizione e ne esalta la dinamica.

3° premio

Nella critica di uno spettacolo di danza classica si leggeva: “Quando una donna danza con tale grazia, assomiglia a una dea”. L'artista fotografo ha messo nella sua inquadratura tutte le componenti perché questo sembrasse della sua modella, lo ha fatto fermando il momento del gesto di grazia nella posizione che fa sentire il palcoscenico, i raggi di luce diretti su di lei come generati da un ammirato olimpo. Ritorna, come nell'ambiente sportivo, la validità delle immagini di atleti professionisti, in questo caso della preparazione della ballerina, il piede e l'indice della mano sono segni distintivi, il resto s'immagina per la scena in generale.



Abbotto Salvatore, "Natura psichedelica"

Agnesoni Mauro, AFI AFIAP, "Forbidden City"





Albani Emiro, "Giorgia 20"



Alberghina Francesco, AFI AFIAP, "Kirkjufellsfoss"

Albertini Paolo, "The Land of silence"



Albani Emiro, "Innamorati cubani"





Baio Rita, "Nemo"



Batini Roberto, "Pronti via"

Bartolini Marco, EFIAP, "The Gym 2"



Batini Roberto, "Risposta al servizio"





Becorpi Fabio, AFI EFIAP/b, "Rytmic Gymnastic A33"



Bertola Delia, "Serena"



Bianchini Simone, AFI EFIAP, "Londra 30"

Becorpi Fabio, AFI EFIAP/b, "Woman Rugby Aa15"





Bernini Giuseppe, AFIAP, "Backhand 01"



Bernini Giuseppe, AFIAP, "Rugby 02"

Bernini Giuseppe, AFIAP, "Giro 2016 03"



Bernini Giuseppe, AFIAP, "Motocross 06"





Bianco Vincenzo, "Orange kiss"



Biasi Mariarosa, "Lucca Comics"



Bianco Vincenzo, "In volo"

Bonali Giuseppe, "Grandi stacoli"





Bonazza Cristiana, "Gancio destro"



Boscato Adriano, AFI, "Leddogg su terra 55"



Bressan Selina, "Lorenzo"



Boscato Adriano, AFI, "Sleddogg su terra 72"

Buono William, "Fear"



Buono William, "Pitstop 81"



Buttieri Fabio, "Bologna..o è una illusione? 01"



Buttieri Fabio, "Bologna..o è una illusione? 03"



Calloni Carlo, EFIAP, "Calvano"



Cappelli Fabio, "La merenda pomeridiana"

Capanni Mauro, "Giochi"



Cardonati Luciano, AFI EFIAP/b, "Bambini indiani"





Carlini Fabrizio, BFI AFI, "Sulle reti"



Caselli Alberto, "Tutti Al Mare"

Carrara Caterina, "La strada nel bosco"



Ceccherini Eros, "Pioggia uomini al riparo 4"



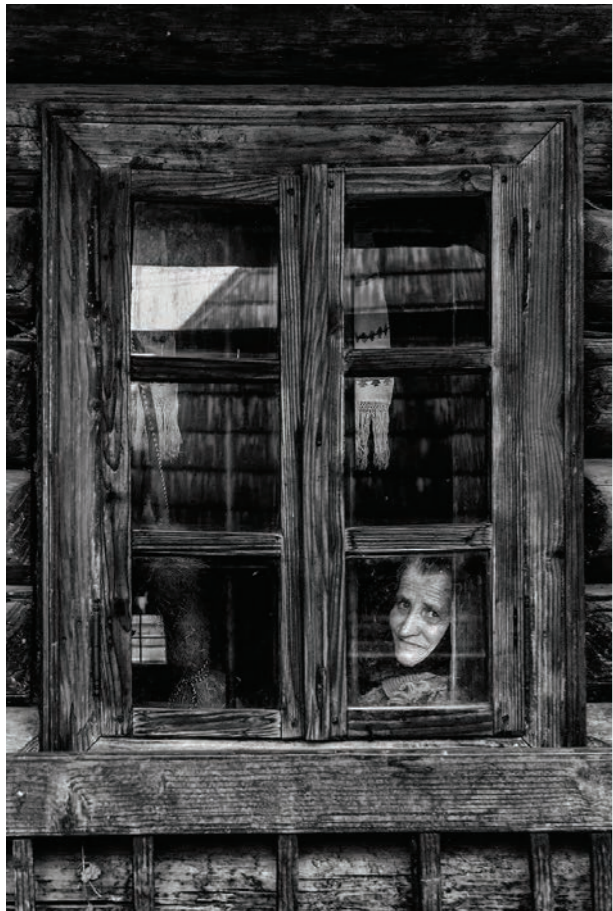


Cencetti Alessandro, "Alisandro"



Cerrai Roberto, "Canoe slalom World Cup"

Cesare Fancelli, "Vittoria"



Cencetti Alessandro, "Filatrice"





Chiumenti Antonio, "Caleidoscope of trees"



Cipollini Alessio, "Il Bianco e la lucertola"



Cipollini Alessio, "Cerura vinula"



Coppola Antonio, AFIAP, "Nudo e geometrie 1"



Corsini Stefano, "Clouds Hunter"



Corsini Stefano, "Migrante"



D'Eramo Umberto, "La Tessitrice"



Dassogno Daniele, "Thai Boxe 1"



Dalla Costa Paolo, "In Viaggio"



De Rosa Luigi, "Rosso di sera"

Di Candia Lorenzo, AFIAP PPSA GPU CRZ/Aphrodite, "Alba dorata 4"



Dell'ira Laura, "Verdoni"

Di Fatta Silvano, "Melany N°1"



Di Fatta Silvano, "Melany N°2"



Di Fatta Silvano, "Melany N°3"





Durano Carlo, AFI EFIAP/g, "Dinanzi all'orizzonte degli eventi"



Durano Carlo, AFI EFIAP/g, "La mia prima bici"



Durano Carlo, AFI EFIAP/g, "Le Due Sorelle"



Falsetto Massimiliano, AFI, "Closing Time"

Fausto Giuseppe, "Riti settennali di penitenza in onore dell'assunta 2"



Favero Adriano, AFI EFIAP/b, "Winning and losing"



Falsetto Massimiliano, AFI, "Gente della notte/1"





Ferramola Gabriele, AFI AFIAP, "Winning and losing"



Ferro Mirko, "Lemure"



Ferretti Daniele, "Silvia"



Fini Michele, "Libera...Mente"

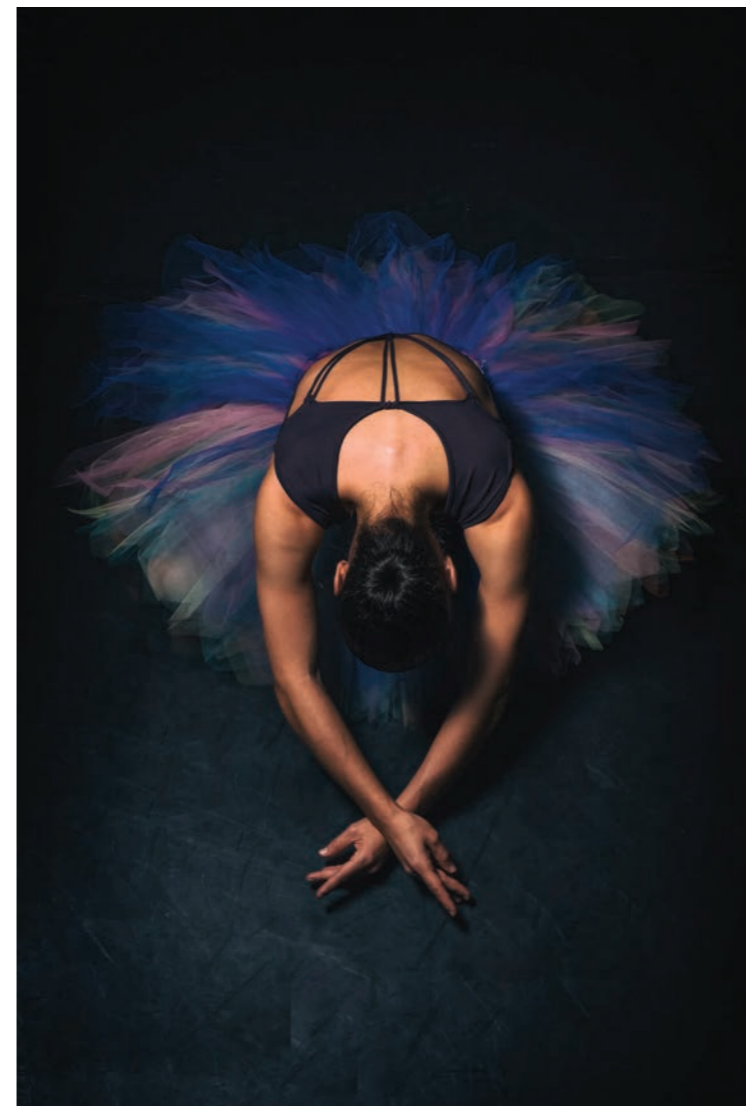
Fornaini Francesco, "Egla"



Fini Michele, "Vino e percoche"



Fornaini Francesco, "La ballerina"





Fruzzetti Alessandro, "Primavera tra i capelli 2"

Fuser Virginio, "Merlo acquaiolo"



Gaberthuel Walter, EFIAP, "Farmacista"

Garuti Fabio, AFI, "Butterfly underwater"



Garuti Fabio, AFI, "Spider-Man"



Gibertoni Dino Odoardo, AFI AFIAP, "Autunnale"



Gibertoni Dino Odoardo, AFI AFIAP, "A corrida"



Ingino Alfredo, EFIAP, "Contemplation"



La Gioia Bartolomeo, "Luci e sapori"

Ledda Ilario, EFIAPm, "La cinciarella"



La Gioia Bartolomeo, "Il violinista di strada"





Lenzi Andrea, "Un alito di vento"



Lubrano Riccardo, "Milky Way"

Logli Riccardo, "Il ghiaccio del Kirkjufell"



Lubrano Riccardo, "Sterna"



Lucarelli Massimo, BFI, "Lulù"



Macinai Michele, "Tuscan golden sunrise 19"

Lucarelli Massimo, BFI, "Maternità"





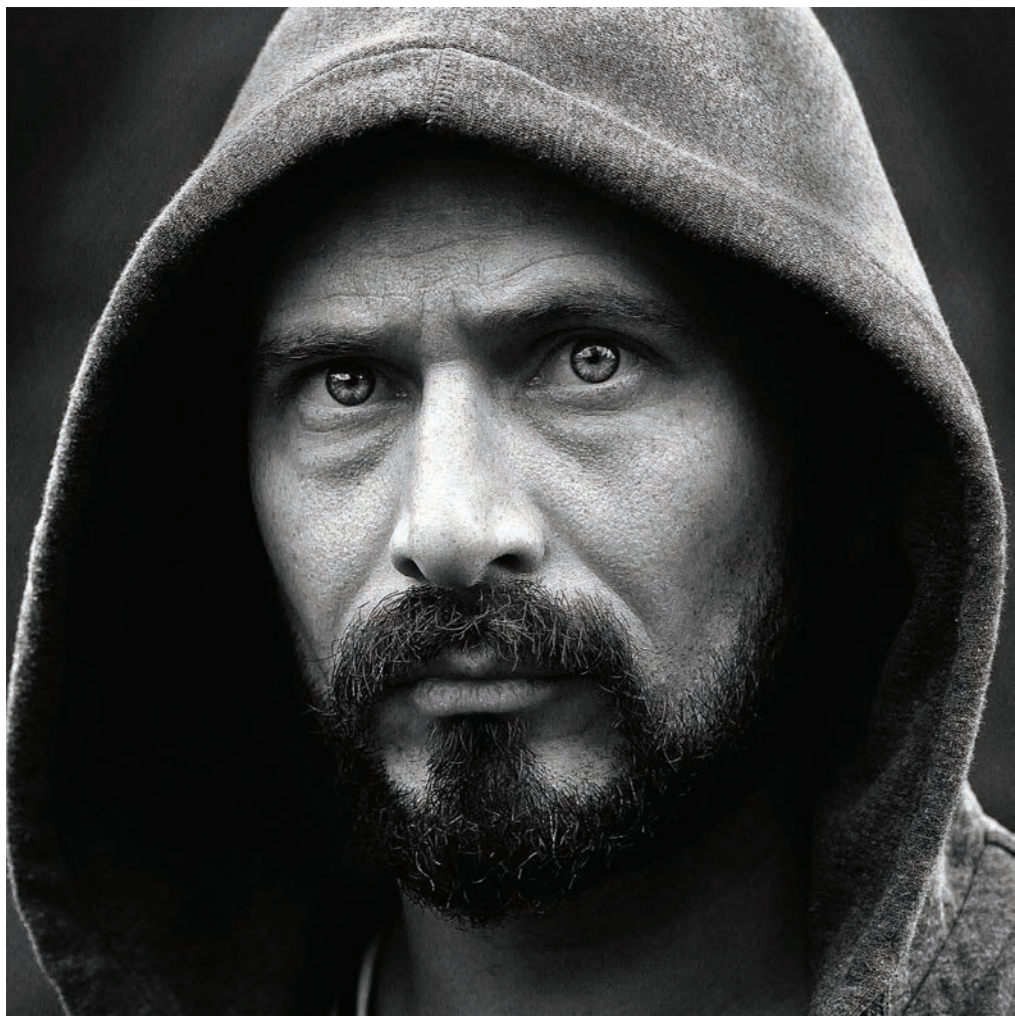
Madeddu Bruno, "Special dance"



Malospirti Giacinto, "Heterocromia"

Madeddu Bruno, "Sulla porta di casa"



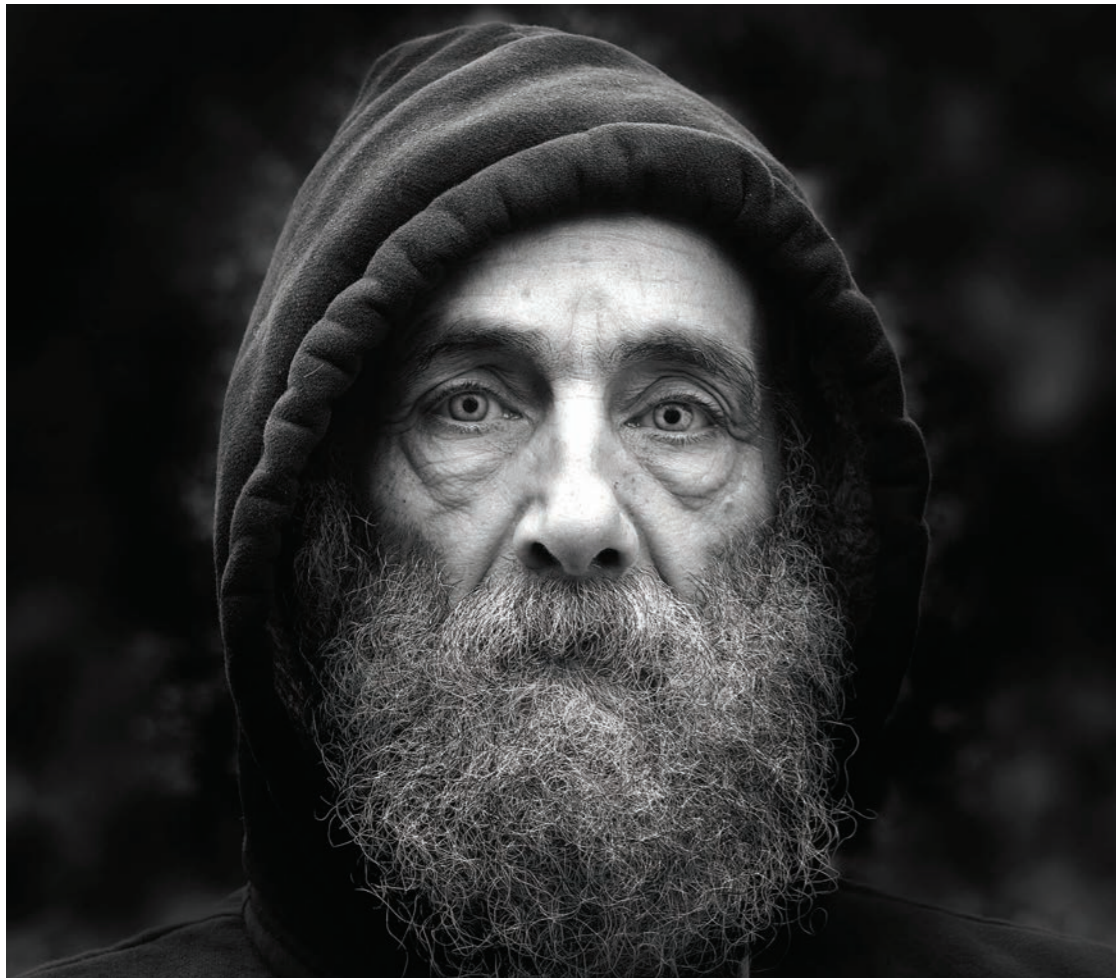


Maffei Renato, EFIAP/g, "Daniele"



Maffei Renato, EFIAP/g, "Ritmica 17/05"

Maffei Renato, EFIAP/g, "Ritmica 18/01"



Maffei Renato, EFIAP/g, "Italo"





Mammucari Claudio, AFI EFIAP/s, "Anna 3"



Mammucari Claudio, AFI EFIAP/s, "Lucrezia"



Mammucari Claudio, AFI EFIAP/s, "Luca"

Mancini Martino, AFI BFI, "Architettura"



Mantovani Gianni, AFI AFIAP, "Animals portrait 1"



Mancini Martino, AFI BFI, "Tav"



Marchi Franco, AFIAP, "Airone al tramonto"



Martini Maurizio, "Genesi"

Marchi Franco, AFIAP, "Passera su canna"



Marzano Ferdinando, "Mme Yi Layieng"





Mazza Franco, AFIAP, "Il piccolo e l'officina"



Meoli Martina, "Jumper"



Meoli Martina, "Tennis 01"



Merello Marco, "Bacio reversè"



Merello Marco, "L'amore in natura"

Merello Marco, "Batti becchi"

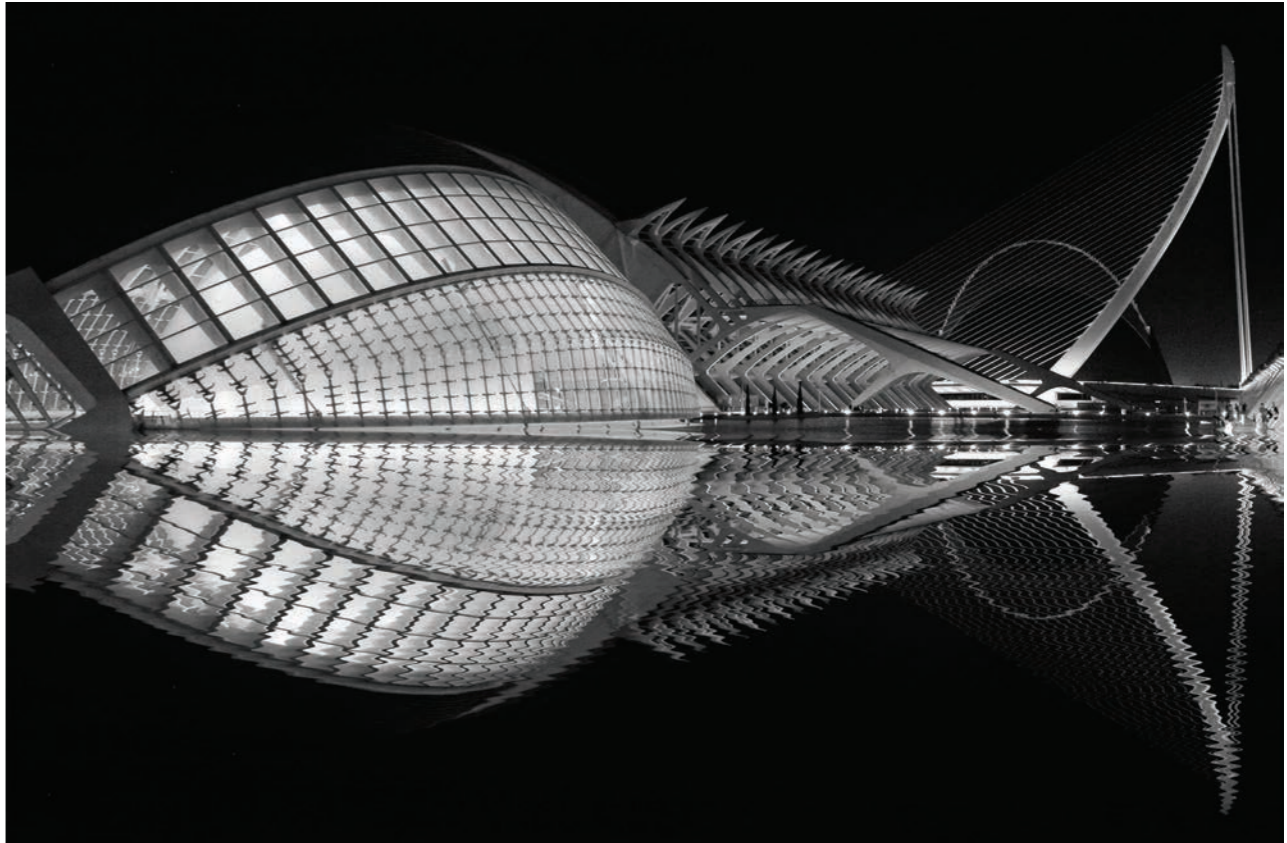
Merello Marco, "Il dono"



Minorello Marzio Filippo, EFIAP AFI, "Final jab"



Minorello Marzio Filippo, EFIAP AFI, "Heroic souls 03"



Monchi Silvano, AFI EFI AFIAP HonEFIAP, "Ciudad de las artes 4"



Morelli Samanta, "Martina"



Nuvolone Daniela, "Bike Hole"



Pagnottelli Maurizio, "Cubismo"



Pagliari Alessio, "Araba"



Pagni Valerio, AFI AFIAP, "European short track Torino n° 2"



Palermo Claudio, "Michela"



Pagni Valerio, AFI AFIAP, "Encing World Cup n° 4"



Palermo Claudio, "Stella"



Paolini Andrea, "Equilibrio"



Pasquetti Daniela, "Bambole"

Paolucci Miriano, "Pugno devastante"



Presta Antonio, AFI EFIAP, "Lo sbadiglio"





Raimondi Paolo, "Buone Notizie?"



Righeschi Enzo, AFI BFI EFIAP/s ESFIAP, "Museo Ferragamo"

Randi Elio, "Tea Time"



Rizzato Sandro, "Family"





Romagnoli Daniele, "Guerriero Hamer"



Romagnoli Daniele, "Ragazza Surma"



Romagnoli Daniele, "Ragazzo Dassanech"



Romagnoli Daniele, "Ragazzo Surma"



Rossi Stefano, "Infrared Reality"

Rupolo Giancarlo, AFI, "In the bedroom-campo rom di Tirana 2"



Rupolo Giancarlo, AFI, "In the bedroom-campo rom di Tirana 1"



Rossi Stefano, "Sula"





Salice Francesca, EFIAP, "Moroccan leather bag"



Sbrana Piero, EFI EFIAP, "Emily 1"

Salvaterra Alberto, EFIAP, "Religion Mix"



Sbrana Piero, EFI EFIAP, "Francesca 12"



Semiglia Antonio, AFI EFIAP EPSA, "Sa filonzana"

Semiglia Antonio, AFI EFIAP EPSA, "Sonata a quattro mani"



Serra Roberto, "Souvenir"



Silvestro Roberta, "Bienne"





Sollazzo Antonio, EFIAP, "Danza classica n° 1"



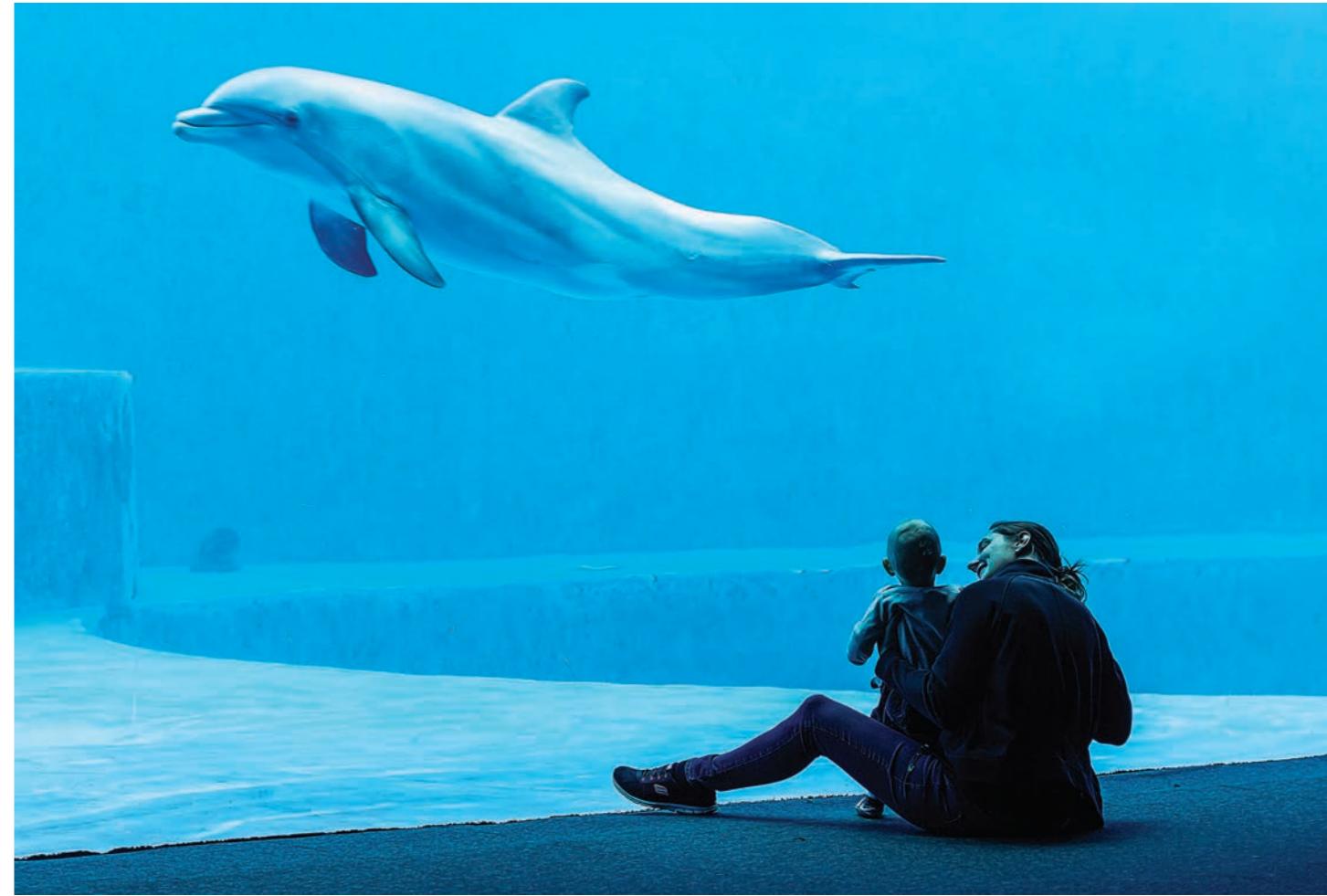
Speri Diego, IFI EFIAP, "Interni 2"

Speri Diego, IFI EFIAP, "Interni 4"





Stuppazzoni Paolo, AFI 2 stelle, "Triathlon 2"



Tanzi Juri, "Un incontro meraviglioso"

Stuppazzoni Paolo, AFI 2 stelle, "Bugatti 3"



Susini Susi, "Venere"





Veggi Giulio, MFIAP EFIAP/p IFI, "Metri 4559"



Vivoli Luciano, "Eroica 2017"



Vivoli Luciano, "Oltre il portone"



Volpi Carlo, BFI, "Mischia in attesa"

Zanetti Mirko, AFI EFIAP, "Leaving and dreaming"

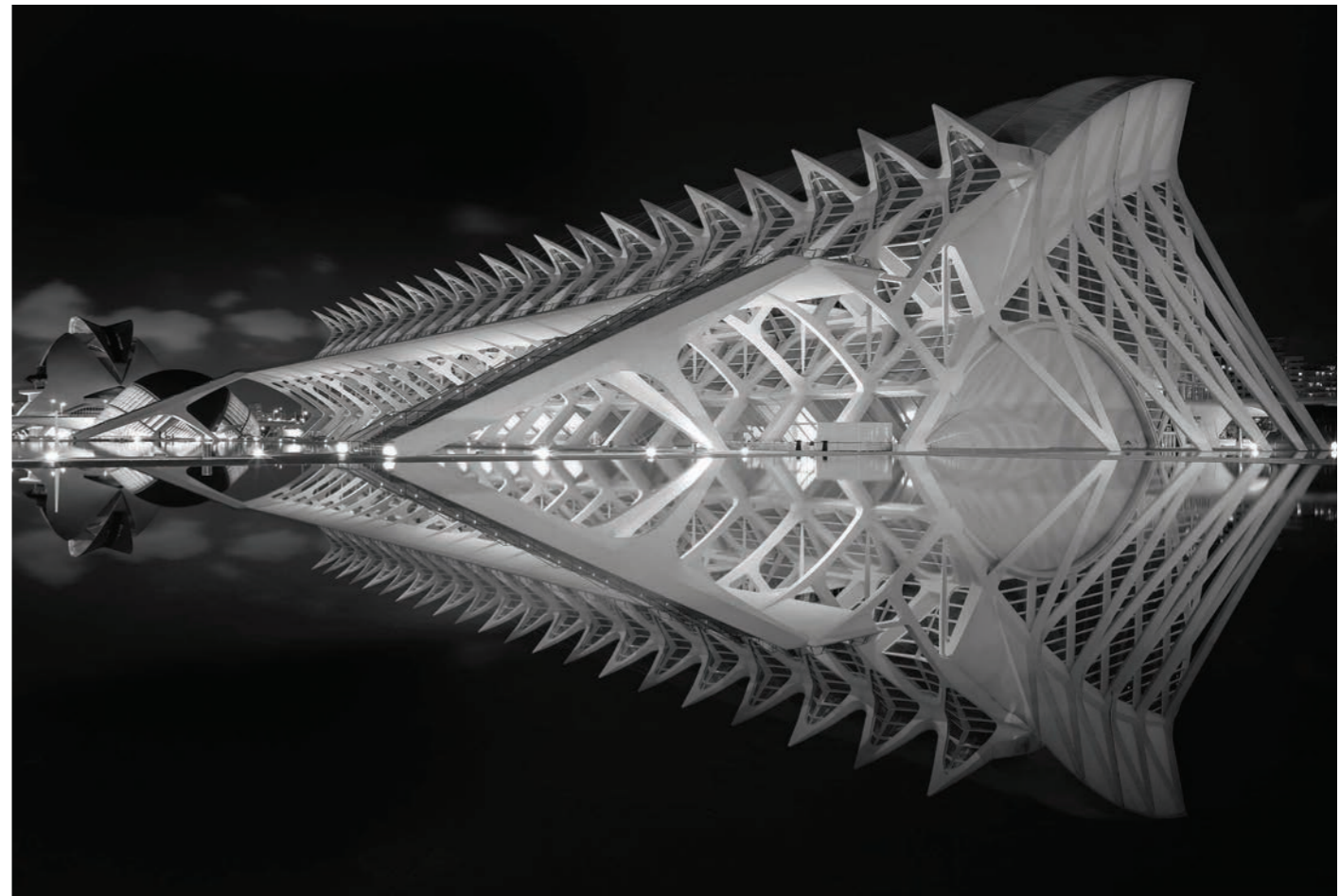




Zaffonato Alessandro, EFIAP, "Camilla 001"



Zaffonato Daniele, "Valencia 2017 007"



Zaffonato Daniele, "Valencia 2017 001"



Zagolin Sandra, "Macster"



Zanotti Massimo, AFI, "Omaggio a Degas 1"



Zagolin Sandra, "The Granddaughter"



Zanotti Massimo, AFI, "Omaggio a Degas 3"



Zanzi Fabrizio, "Fuga Dagli Inferi"



Zanzi Fabrizio, "Tenebre"

53^o Trofeo Cupolone

Concorso Fotografico
Nazionale

Patrocinio FIAF
2018M1

TEMA | "PER LE VIE DEL MONDO"

VINCITORI

1° premio | **Luca Antonioni**

2° premio | **Luciano Cardonati**

3° premio | **Franco Mazza**

MENZIONI D'ONORE

Foto segnalata | **Umberto D'Eramo**

Foto segnalata | **Silvano Monchi**

Foto segnalata | **Giulio Veggi**



1° premio | **Luca Antonioni, AFI | EFIAP**, "Trasporto del popolo"



Menzione d'onore | **Umberto D'Eramo**, "La ruota"



Menzione d'onore | **Silvano Monchi, AFI EFI AFIAP HonEFIAP**, "Lavori Stradali"



53^o Trofeo Cupolone

Concorso Fotografico
Nazionale

Patrocinio FIAF
2018M1

TEMA | “PER LE VIE DEL MONDO”

VINCITORI

1° premio | **Luca Antonioni**

2° premio | **Luciano Cardonati**

3° premio | **Franco Mazza**

MENZIONI D'ONORE

Foto segnalata | **Umberto D'Eramo**

Foto segnalata | **Silvano Monchi**

Foto segnalata | **Giulio Veggi**

MOTIVAZIONI DI CARLO CIAPPI

1° premio

Più attinenza dell'immagine al titolo non è possibile. Una moltitudine di persone che racconta lo stato di un popolo capace di arrangiarsi, di rischiare anche, ma se le condizioni sono quelle rappresentate nell'immagine sembra non esserci altre scelte. Lo scatto, quello scelto dalla Giuria, è capace di sorprendere per l'originalità agli occhi di noi occidentali, per fortuna non abituati a tali scene. Sorprende la prontezza del fotografo nell'esecuzione dello scatto che si trovava al punto giusto per riprendere una scena da film primi del '900. Non poteva che essere bianco/nero il destino di questa immagine di tanta miseria, sicuramente è una fotografia documentale che farà piacere, a questi Popoli, rivedere e considerare allorchè il benessere sarà arrivato pure a quelle latitudini.

2° premio

I colori sono saturi come forse lo erano gli odori sentiti dal nostro fotografo al momento dello scatto, più aspetti configgono sull'immagine: la distanza dei due occidentali e i due mendicanti, per la condizione si palesata dal vestire, ma più di altro dell'indifferenza manifestata al momento della richiesta del trasportato non certo nel cocchio reale. Alla scena si aggiungono aspetti degni di osservazione in ogni dove si guardi, a parte la ridda di manifesti indicanti o invitanti di chissà cosa, una sgommata di pneumatico configge con la cassetta viaggiante dotata di ben altre ruote mentre uno smagrito cane si perde nella sua cerca. Forse i due indifferenti sono andati là proprio per vedere questo mondo. Il nostro artista fotografo ha riportato una documentazione scritta con quella luce, i due occidentali, cosa riporteranno?

3° premio

Finalmente anche le persone meno fortunate, quelle portatrici di handicap hanno la possibilità di partecipazione alla vita, diciamo, normale, vedi la pratica sportiva. Nei paesi dell'Unione europea, si cerca di garantire a ogni persona la piena partecipazione a tutti gli aspetti e quindi di integrare la persona disabile in ogni tipo di attività compresa quella sportiva. Il disabile ha tuttavia bisogni speciali a cui è necessario rispondere con speciali strategie da adattare caso per caso. Integrare il disabile significa fargli condividere le esperienze comuni e metterlo in condizione di vivere con gli altri. La fotografia in oggetto dimostra questa volontà da parte di persone votate, per legame particolare con l'atleta o altruismo, a questa alta funzione, il gesto sportivo forse non brilla, ma l'aspetto umano è una gran luce.



Abbotto Salvatore, "Ice cream"

Alberghina Francesco, AFI AFIAP, "Sulle strade di Harar"





Albertini Paolo, "Across the Old West"



Albani Emiro, "Fidanzatini"

Bacchi Elena, "In corsa"



Albani Emiro, "Pausa pranzo"





Ballista Guido, "Il fratellino"



Bernini Giuseppe, "Scout on the road 01"

Bartolini Marco, EFIAP, "Bolivian truck 11"



Bani Marco, "A Piedi"





Bartolini Marco, EFIAP, "Monsoon time 4"



Bertola Delia, "La campana"

Bartolini Marco, EFIAP, "Cuba 1"



Bianchini Simone, AFI EFIAP, "Gualdo Tadino"





Bientinesi Andrea, AFIAP, "Boavista 1"



Boradori Gianni, "Rush Finale"

Bonazza Cristiana, "Il mondo da sotto"



Bressan Selina, "Saltando con la corda"





Bonali Giuseppe, "Egitto"



Bugli Pietro, AFI EFIAP/b, "Pellegrino ad Assisi"



Bonali Giuseppe, "Sula via del ritorno"



Boscatto Adriano, AFI, "In cammino"



Brunetta Claudio, "Contrasti"



Busetini Renata, "Warsaw"



Buono William, "In the dark"



Buttieri Fabio, "Round hell 10"



Caleffi Giuseppe, AFI, "Una Domenica Così"



Capanna Arduino, "Viale del tramonto"

Calloni Carlo, EFIAP, "Greta"



Carlini Fabrizio, BFI AFI, "L'unione fa la forza"



Cardonati Luciano, AFI EFIAP/b, "La scolaresca"



Cardonati Luciano, AFI EFIAP/b, "Matropoli"

Carniti Maria Teresa, "Il peso della musica"

Cardonati Luciano, AFI EFIAP/b, "Taxi"





Ceccherini Eros, "La mandria"



Cella Roberto, AFIAP, "La via del ritorno"

Ceccherini Eros, "L'attraversamento"



Cerrai Roberto, AFIAP, "Stadium"

Cesare Fancelli, "Il Sorpasso"



Cesare Fancelli, "Le strade bianche"



Cocchi Riccardo, "Holy friday"



Coppola Antonio, AFIAP, "Neanche un cane"



Di Candia Lorenzo, AFIAP PPSA GPU CR2/Aphrodite, "Revolution 2017 2"



Cuna Vincenzo, "Per Le vie di Lisbona"

Di Candia Lorenzo, AFIAP PPSA GPU CR2/Aphrodite, "Lagellanti 1"



Durano Carlo, AFI EFIAP/g, "La panchina"





Falsetto Massimiliano, AFI, "Kiss in the subway"



Falsetto Massimiliano, AFI, "Cuori di periferia"



Falsetto Massimiliano, AFI, "Smoking in the subway"



Favero Adriano, AFI EFIAP/b , "Alla stazione"

Ferretti Daniele, "Lost"



Fieni Eugenio, "China street 101 2018"



Favero Adriano, AFI EFIAP/b , "In tram"

Fumagalli Enrica, "Street food"



Fumagalli Enrica, "Vista d'autista"



Fumagalli Enrica, "Piccole amicizie"

Fumagalli Enrica, "Sfida a bordo strada"





Fruzzetti Alessandro, "Ombre allineate"



Gianneschi Ermanno, "Intervallo a scuola"

Gaberthuel Walter, EFIAP, "Trasporto familiare"



Gibertoni Dino Odoardo, "Doppia protezione"





Giulio Brega, "Piccole storie"



Lucarelli Massimo, "Curiosando"

Lucarelli Massimo, "Lustrascarpe"

Logli Riccardo, "Per le vie di Massaua"





Macinai Michele, EFIAP, "On the road 1"



Macinai Michele, EFIAP, "My chickens"

Macinai Michele, EFIAP, "Salzburg house"



Lucianetti Fernando Luigi, AFI, "Small football - La partitella"





Madeddu Bruno, AFI IFI EFIAP/s, "Crepuscolo"



Maffei Renato, EFIAP/g, "Corsa dei sacchi"

Madeddu Bruno, AFI IFI EFIAP/s, "Donna sul carro"



Mammini Massimiliano, "Eroica 295"





Mammucari Claudio, AFI EFIAP/s, "Il Cappellaio matto"



Marcone Marco, "The family"

Manetti Angiolo, AFIAP, "Face"



Nuti Giovanni, AFI EFIAP, "Traffico orientale"





Mariantoni Dario, AFI, "I Ragazzi di Shaharaa"



Marzano Ferdinando, "Amsterdam: nell'estasi"



Mariantoni Dario, AFI, "L'attesa"

Marzano Ferdinando, "Tesi ed antitesi"





Mazzucco Giov Battista, EFIAP/g AFI, "Dans la rue"



Passero Luigi, AFIAP, "Dal mercato"

Mazzucco Giov Battista, EFIAP/g AFI, "Viandante"



Pastorini Simone, "In Jaisalmer"





Patacca Enrico, EFIAP, "Profumo di donna"



Randi Elio, "A stop - Cambodia"

Randi Elio, "Adventure - Iceland"



Pratta Laura, "Street games in Jaisalmer"





Ranise Adolfo, AFI AFIAP, "No skate...no problem"



Roberto Tagliani, "Heroes"



Salerno Biagio, "Uno strano e misterioso magico evento"

Roberto Tagliani, "Preghiere nella bufera"





Righeschi Enzo, AFI BFI EFIAP/s ESFIAP, "Allegria"



Righeschi Enzo, AFI BFI EFIAP/s ESFIAP, "Giochi di bambini"



Righeschi Enzo, AFI BFI EFIAP/s ESFIAP, "Taxi a N.Y. n° 9"



Romagnoli Daniele, "Nel villaggio di minatori"



Romagnoli Daniele, "Per le strade d'Etiopia"



Romagnoli Daniele, "Slum calcutta"



Salice Francesca, EFIAP, "Street football"



Serboli Claudio, EFIAP, "Windows"

Sama Feriano, AFIAP, "Il venditore di banane"



Serboli Claudio, EFIAP, "Sul ponte"



Speri Diego, IFI EFIAP, "Contrasti"



Tanzi Juri, "Art-Metrò"

Tavaroli Paolo, AFI AFIAP ESFIAP, Milan downtown"



Tanzi Juri, "Il fachiro"





Telloni Roberto, "Trinidad"



Trenti Simone, "2 chiacchiere"



Trenti Simone, "Trinidad"



Veggi Giulio, MFIAP EFIAP/p IFI, "Tra i grattacieli"



Vimercati Alberto, "Basta poco per giocare"

Veggi Giulio, MFIAP EFIAP/p IFI, "Johannesburg preghiera mattutina"



Vimercati Alberto, "Five"





Visci Romano, BFI, "Un'avventura in strada"



Zagolin Sandra, "Havana 1"

Vivoli Luciano, "Food"



Zagolin Sandra, "Per le vie di Cuba"



Volpi Carlo, BFI, "Le vie del Palio"

Zanetti Mirko, AFI EFIAP, "U Bein Bridge"



53^o Trofeo Cupolone

Gruppo Fotografico il Cupolone



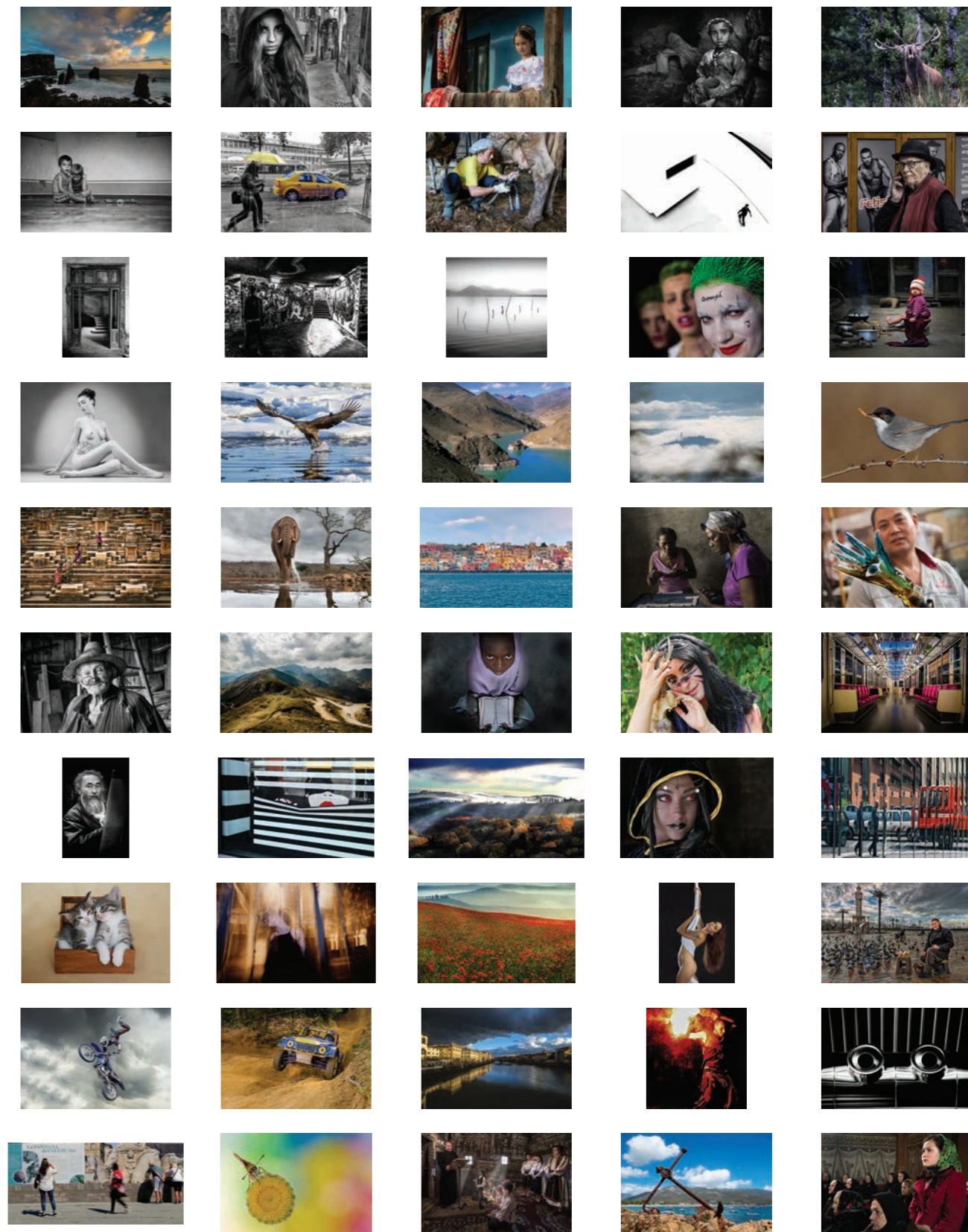
ENTRA ANCHE TU
NEL MAGICO MONDO DELLA FOTOGRAFIA!!!

DIVENTA SOCIO DEL G.F. "IL CUPOLONE" DI FIRENZE

Ci ritroviamo tutti i martedì sera, alle 21.15 in
Via Attavante 5, Firenze (Zona Ponte a Greve) per:

Lecture di immagini, dialoghi con Autori interni e Ospiti
famosi, organizzazione e partecipazione a concorsi
fotografici, uscite collettive, gemellaggi con altri
circoli, audiovisivi, didattica, eventi e, ovviamente,
organizzazione del corso annuale di fotografia, il punto
di partenza per la nostra passione!!!

Scopri il programma annuale e
seguì la nostra attività su:
www.gfcupolone.net
oppure scrivi a info@gfcupolone.net



INFO

GRUPPO FOTOGRAFICO IL CUPOLONE

Via Attavante, 5 - Firenze 50143

Presidente | Simone Sabatini | Tel. 347 - 8434664
Vice Presidente | Carlo Midollini | Tel. 338 - 4711635

E-mail | info@gfcupolone.net
Sito | www.gfcupolone.net



SEGUICI ANCHE SU

f @IlCupolone.Bfi
fb.me/IlCupolone.Bfi

▶ G.F. IL CUPOLONE BFI CAFIAP
youtube.com/channel/UC9GGcjqPhSLR0mugu-6-gZw



Lascia la tua impronta nel mondo della fotografia

Un club FIAF è il posto giusto per sviluppare e accrescere le tue conoscenze fotografiche, il posto in cui molti fotografi professionisti hanno cominciato come semplici fotoamatori, proprio come te. La FIAF è un'associazione che raccoglie, segue e consiglia oltre 600 fotoclub fotografici e più di 30.000 fotoamatori in tutta Italia: organizza concorsi, mostre, congressi e corsi di fotografia, con lo scopo di permettere un continuo scambio di idee ed esperienze tra i propri affiliati. Iscriverti alla FIAF significa avvicinarsi a un mondo appassionante che ti aiuterà a esprimere tutta la creatività, e chissà, forse un giorno anche tu sarai conosciuto come i più acclamati fotografi di oggi.

Per informazioni telefona subito al numero 011-5629479; saremo lieti di invitarti a far parte della nostra grande famiglia indicandoti il club FIAF più vicino a casa tua, dove potrai fare amicizia e confrontare i tuoi lavori con altri appassionati fotoamatori.



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

53° Trofeo Cupolone

Gruppo fotografico "Il Cupolone BFI - CAFIAP" di Firenze

Presidente | Simone Sabatini

Vicepresidente | Carlo Midollini

Sito | www.gfcupolone.net

E-mail | info@gfcuplone.net

Giuria | Pierfrancesco Baroni, Riccardo Busi e Roberto Rossi, Paolo Fontani (giurato di riserva)

Progetto grafico, layout | Antonio Turrisi, Stefania Venuti

© Gruppo fotografico "Il Cupolone BFI - CAFIAP" di Firenze | 2017

Tutti i diritti riservati

53° TROFEO CUPOLONE
Organizzato dal G.F. "Il Cupolone BFI-CAFIAP" di Firenze

In copertina | Foto simbolo del concorso | Minorello Marzio Filippo, EFIAP AFI, "Timidezza 02"

